

kuifje

10 F • WEEKBLAD • 24e JAARGANG • IN NEDERLAND 80 Ct

DE GEVAARLIJKE
MAANREIS VAN
DAN COOPER

smul je een
pinda extase

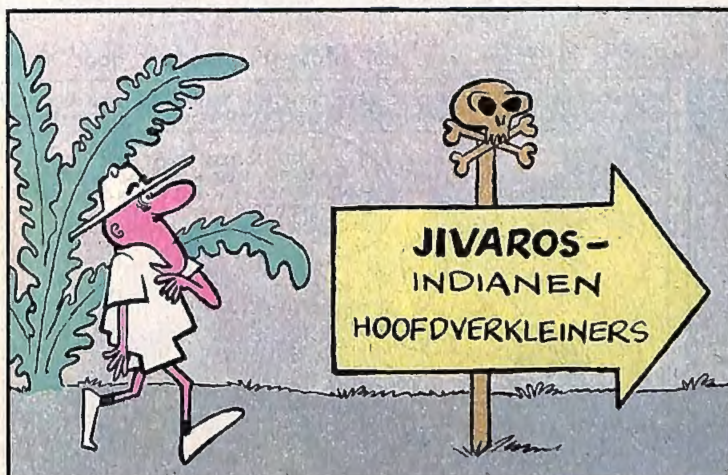


pinda's, ha... in chokola!



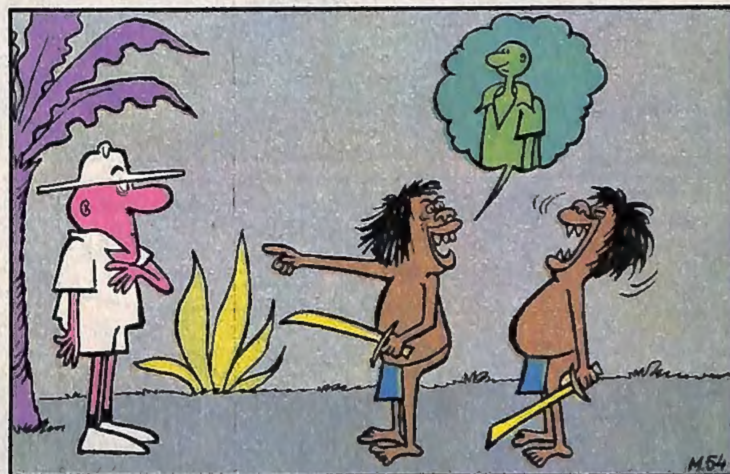
MAX de ontdekkingsreiziger

door BARA

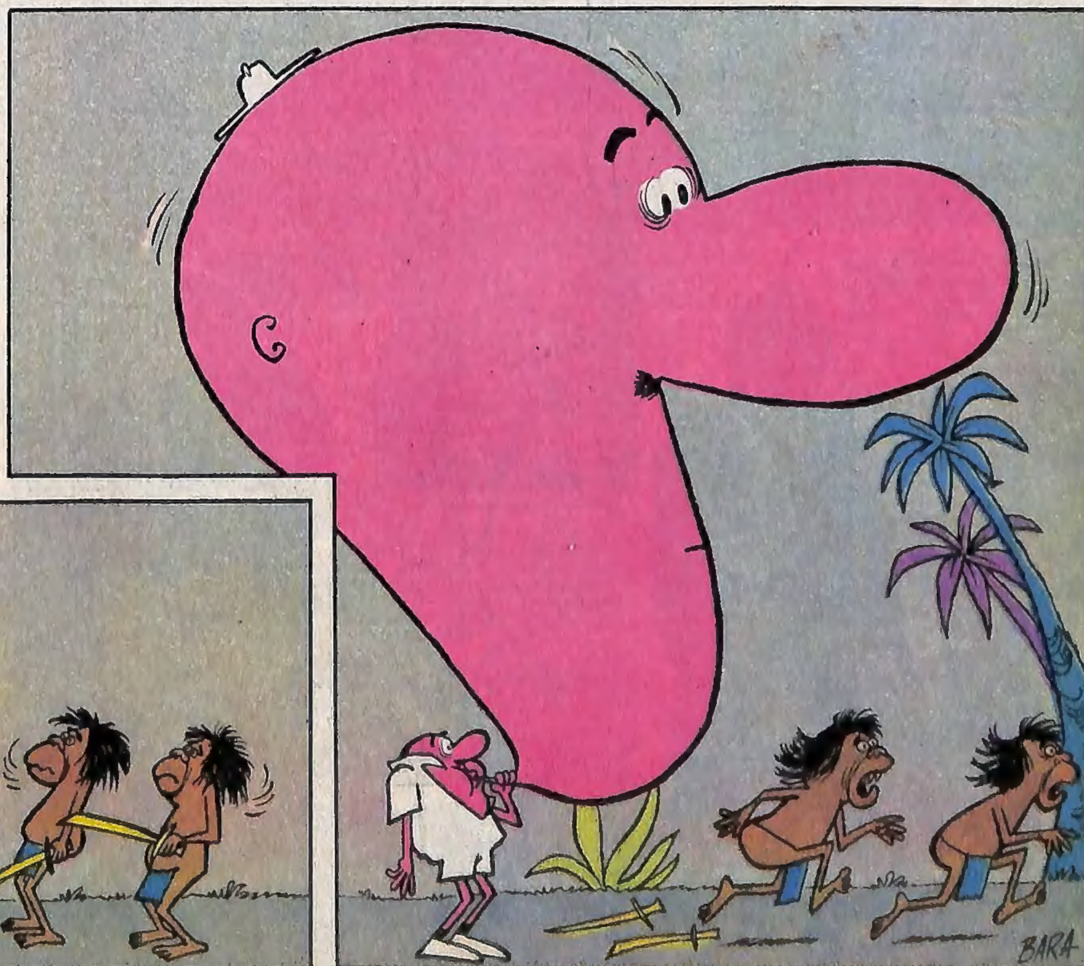


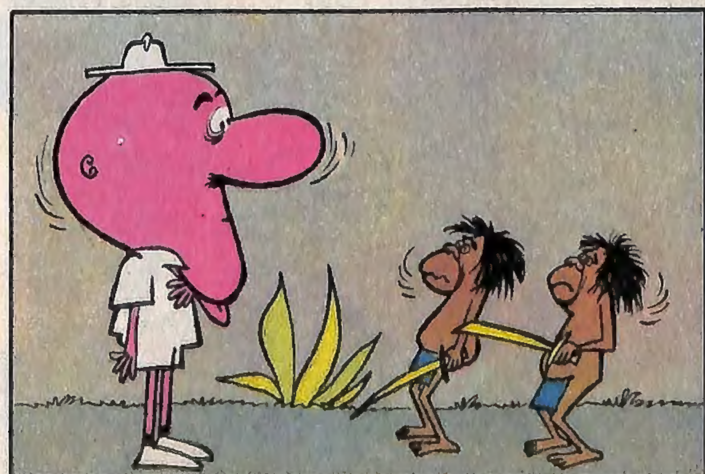














VINCENT LARCHER

Vincent is er zeker van, dat professor Spadoni door afpersers



















en de CONDOTTIERE

DOOR R. REDING

wordt achtervolgd. Hij wil daar meer over weten, maar...











wordt vervolgd

WILBUR



MIMOSA

Onze vrienden zijn de énige deelnemers aan

NA DE NODIGE HERSENGYMNASTIEK ...



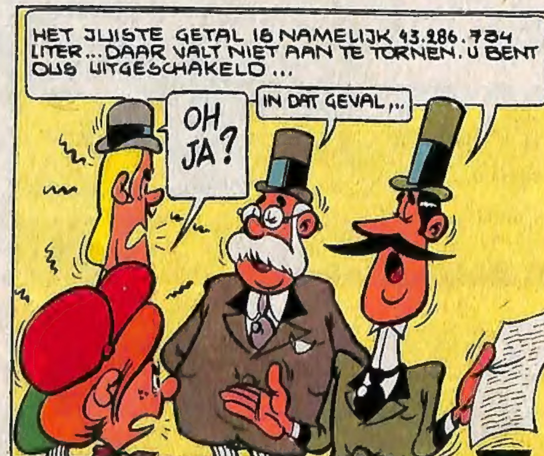


















29

"de rally van koedjad"

Door GUILMARD en HUBUC

de rally van Koedjad, die nog overblijven. Er wacht hen nog een « kraantjes-vraagstuk »..

AANGEZIEN ALLE ANDERE VOER-TUIGEN IN DE PRAK ZIJN, KUNNEN WIJ GEEN UITZONDERING BLIJVEN !

O.K. !

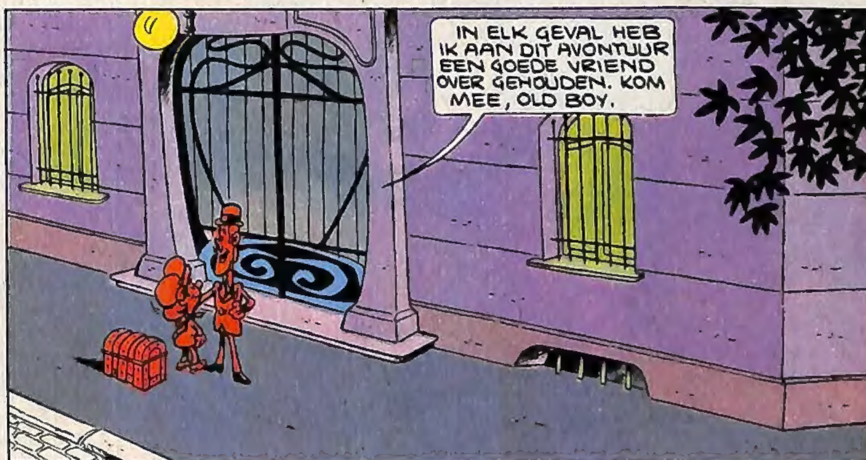




WAT LATER.

HET OPENBARE VERVOER IS EN BLIJFT TOCH DE BESTE MANIER...

VOORAL OM NAAR INDIA TE GAAN...









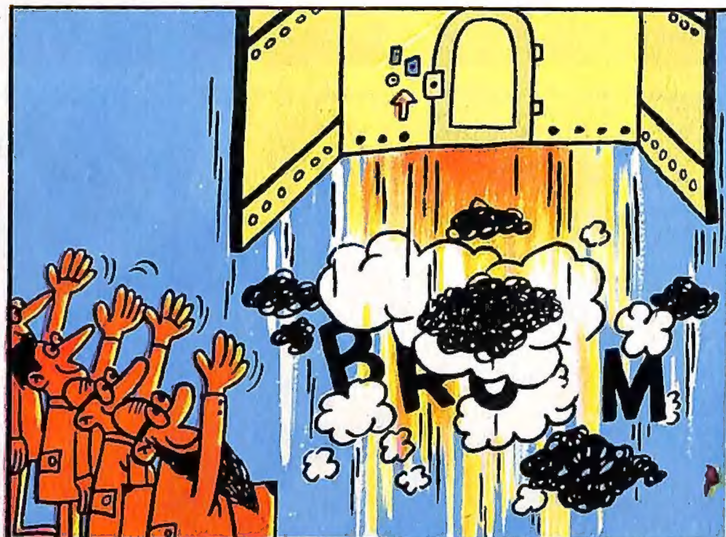


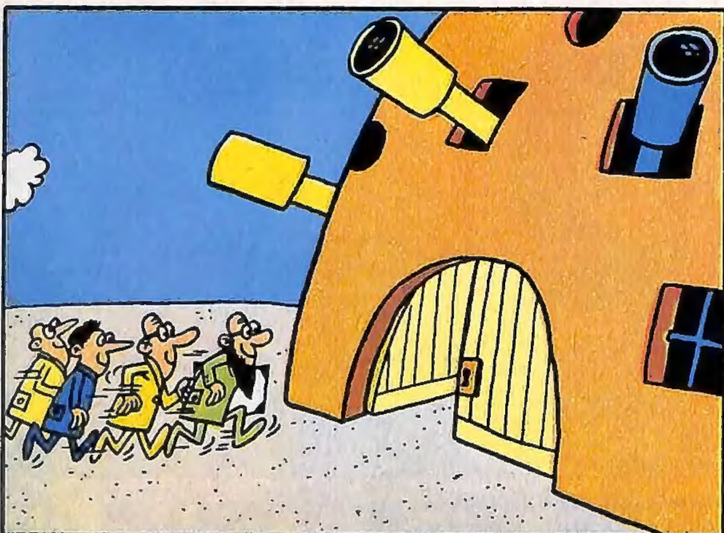


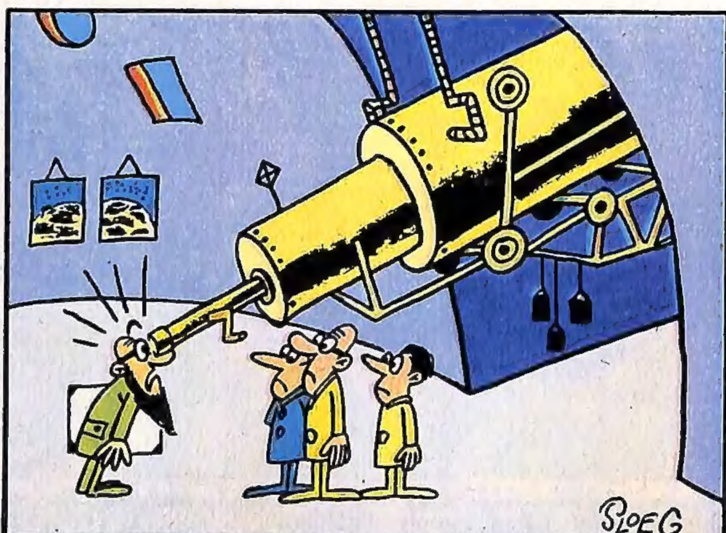


PLOEG op de maan !













LUC ORIENT

door EDDY PAAPE/GREG

Kala heeft de eerste ronde gewonnen, maar Argos

HET WERKT. IK GELOOF DAT IK OP DE GOEDE GOLFLENGTE ZIT. HALLO! MANNEN UIT DE VALLEI VAN SHER-DAHNG! LUISTER NAAR DE WOORDEN VAN EEN VRIEND...

OH... WELKE TAAL SPREEKT HUGO KALA NU OPEENS?

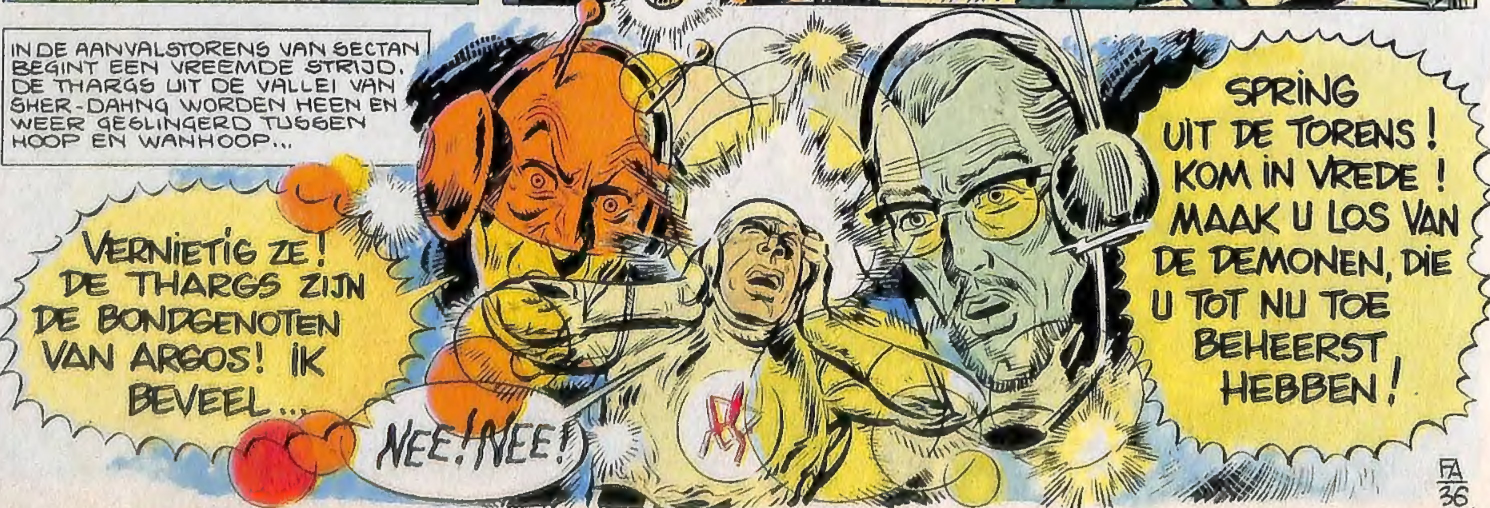










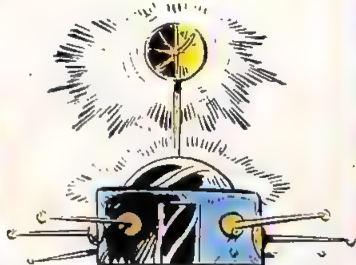


het woud van staal

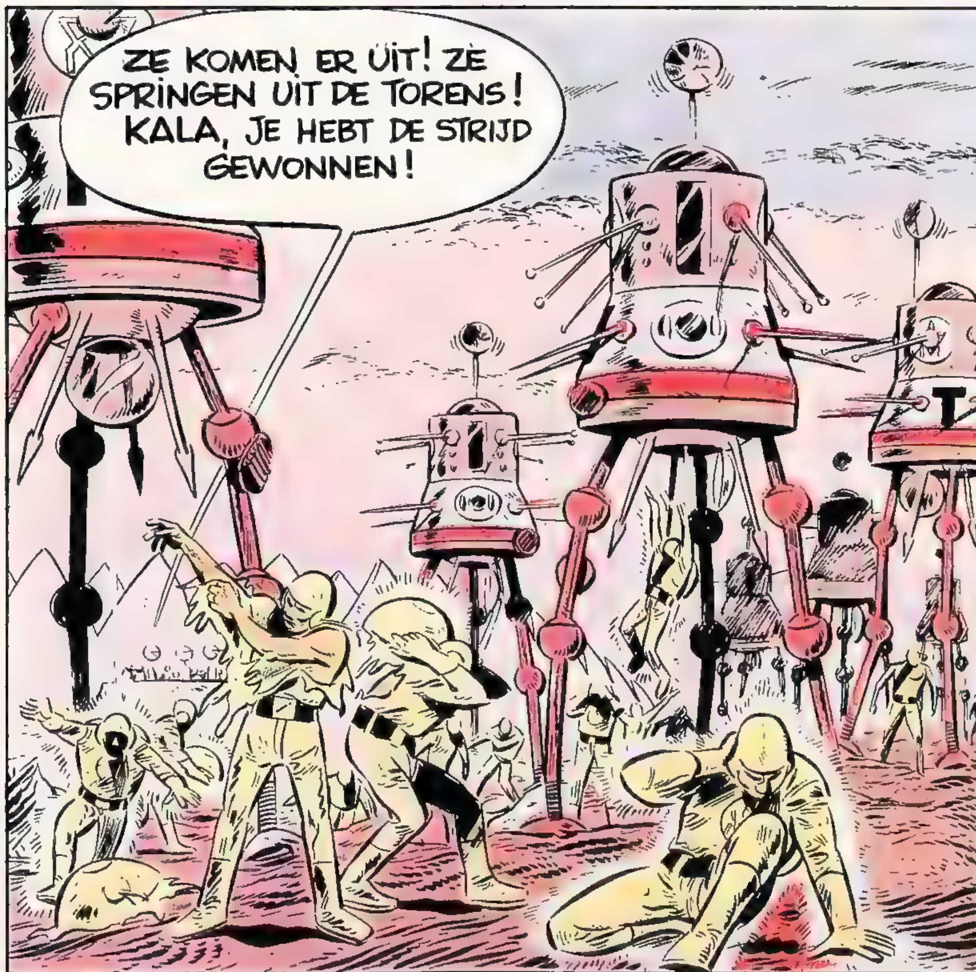
heeft zijn laatste woord nog niet gesproken.



VIJF LANGE AARDSE MINUTEN DUURT DE VRESELIJKE STRIJD VAN DE BESTUURDERS IN DE STALEN TORENS. WAT ZAL DE UITSLAG ZIJN VAN DIT VREEMDE DUEL TUSSEN ARGOS EN KALA?













wordt vervolgd

De strijd om het water

HOOFDSTUK V

Dylan praatte lang door zonder ook maar iets te vergeten. Terwijl hij zo sprak zakte de zon in een rode gloed weg achter de bergen. De mesties voelde zich een stuk beter, bijna opgelucht. Hij kruiste zijn armen over elkaar en wachtte. De modder begon zwaar te worden op zijn laarzen.

De oude man had naar hem geluisterd zonder hem in de rede te vallen. Alleen had hij zo nu en dan eens geknikt. Langzaam was zijn aandacht weggegleden van het geweer, dat hij in de hand hield. Sammy, de Indiaan, had eveneens zwijgend naar de woorden van Dylan geluisterd.

De stilte bleef even tussen de drie mannen hangen. Nu knikte Clyde weer en na zijn keel geschraapt te hebben zei hij :

— Ga zitten, jongen.

Dylan liet zich dat geen twee keer zeggen. Hij zocht een rotsblok uit en liet zich daarop zakken.

— Vreemd, dat je nu juist hier moet komen, zei Clyde. Als het waar is wat je gezegd hebt...

Dylan grinnikte.

— Het is waar... Je twijfelt toch niet aan mijn woorden ? Net als alle anderen ? Verdraaid, wat is hier toch aan de hand ?

— Maak je niet druk, zei Clyde. Dit is een ingewikkelde zaak. Het is nogal verrassend wat je zojuist allemaal gezegd hebt, jongen. Ik begrijp het zelf niet goed. Caomett is geen man om iemand in de rug te schieten. Als dat zo was, zou ik er al lang niet meer zijn.

— Caomett... zei Dylan voor zich heen. In Feadaws Creek hadden ze het ook over hem alsof hij een soort boeman was. Hij haat iedereen... Beden, iedereen... Jou ook ? Creep lachte zijn krassende lach. Voor de eerste maal was er zoiets als een glimlach te zien op de lippen van Sammy.

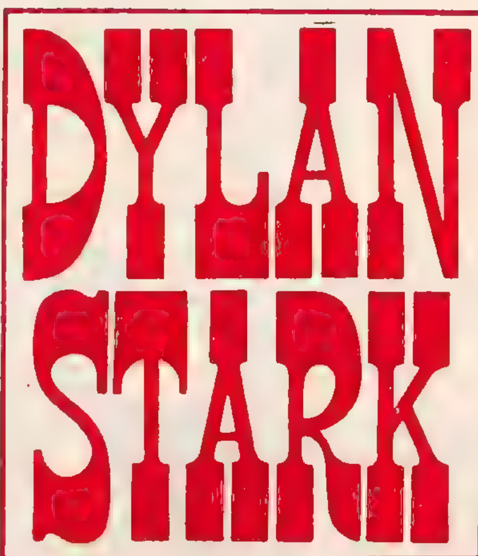
— Mij vooral, zei de oude man weer ernstig. Maar hij blijft eerlijk wat dat betreft. Hij schiet geen halve blinde neer. Daarom begrijp ik niet wat die schietpartij van deze middag te betekenen heeft. Dat is niets voor hem.

— Ik kan jullie verzekeren dat het voor mij ook een verrassing was. Weer grinnikte de oude man. Hij maakte een vage beweging met zijn hand.

— Ik zal jou eens iets vertellen. En waarschijnlijk ben je de enige mens in meer dan honderd mijl in het rond die het verhaal niet kent... Heb je de rivier gezien toen je hierheen kwam ?

— Ja...

— Niet meer dan een droge bedding... De rivier, die de noordgrens vormt van Caometts eigendom en zijn grond scheidt van die van Bolwoman, een andere rancher. Caomett is als eerste hier gekomen toen de streek nog woest en wild was. Hij heeft alle grond, die hij kon betalen, gekocht in die tijd... Zijn bezitting loopt door tot aan de Verscheurde Bergen.



De man zweeg... De zaak begon al iets duidelijker te worden voor Dylan.

— Hij heeft alles gekocht, behalve de bergen, die hij toch niet kon gebruiken. Maar de rivier ontspringt juist daar in de bergen. Is dat het ?

—Je bent niet dom, jongen, zei Clyde Creep. De bron ligt iets hoger. Op een keer kwam een andere kerel deze kant uit. Zijn naam was Beden. Hij kreeg een concessie voor een stuk van de vlakte en een groot gedeelte in het gebergte. Beden begon te graven. De resten van de gangen zijn nog lang te zien geweest. Op een dag stortte een deel van de gangen in. Hij heeft daar een arm bij verloren. Na het ongeluk heeft hij het goudzoeken eraan gegeven. Hij is in een hut in de vallei gaan wonen. Daar fokt hij nu zijn geiten.

— En Bolwoman ? vroeg Dylan.

— Bolwoman heeft nooit iets anders gedaan dan ploeteren en werken. In het begin schijnt hij onenigheid gehad te hebben met Caomett, omdat die nooit heeft kunnen verkroppen dat iemand een gedeelte van zijn grond in bezit nam. Hij heeft Bolwoman verboden zijn dieren aan de Red Creek te laten drinken. Bolwoman heeft toen een bergstroompje om moeten leiden naar zijn grond. Hij heeft het gedaan. Dat stroompje loopt nu over zijn grond om vervolgens Feadaws Creek te bereiken. Nu is Bolwoman de grote man hier... en dat heeft hij verdiend. Met Caomett is dat anders...

— En jij, Clyde Creek ? vroeg Dylan.

— Ik ? Oh, ik ben op een keer met Sammy naar Feadaws Creek gekomen. We hebben overal naar een goudader gezocht. Op een dag heb ik die Beden ontmoet en hij heeft me het een en ander over zijn mijn verteld. Door zijn arm wil hij niets meer van goud weten. Hij heeft me een stuk van zijn concessie overgedaan en daarom zit ik hier.

Alles was nu duidelijk. Dylan knikte en liet zijn ogen over het landschap gaan. De dijk om Red Creek was enorm. Hij was van palen, modder en rotsblokken. Om iets dergelijks te maken hadden ze hard moeten ploeteren.

— Was... was dat noodzakelijk ? vroeg Dylan.

Clyde zuchtte.

— Weet je iets van goudzoeken af ?

— Nee.

— Ja... Zoiets is noodzakelijk. De rivier komt uit de rotswand en het water voert goudklompjes mee... Je zoekt dan maar in het water tot je ze vindt.

— Gebeurt dat vaak ?

Opnieuw lachte de oude man bitter.

ZIE VERVOLG BLZ. 17



MICHEL VAILLANT ...

door jean graton



Steve en Betty zijn in een nek-aan-nekrace gewikkeld.

VROOOAW
CRASH
DUNLOP
BETTY and BOBBY
99

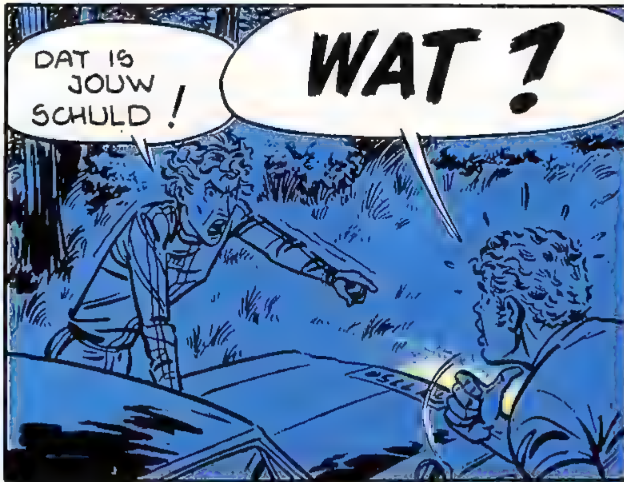




5 meisjes in de race



De weg wordt smaller : slechts één wagen kan er door...



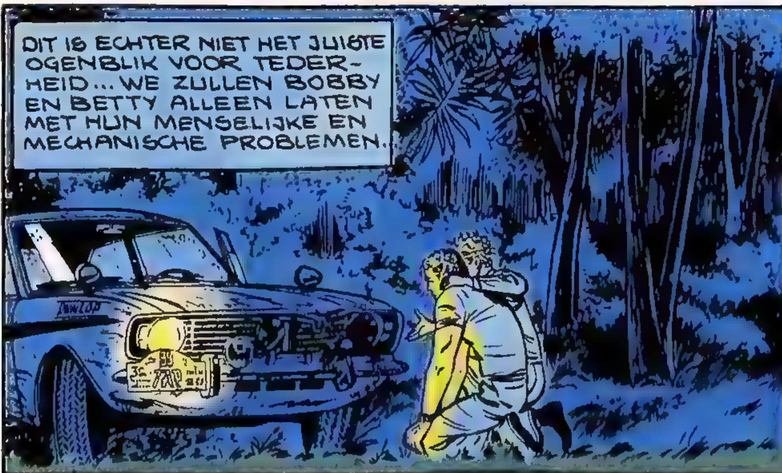




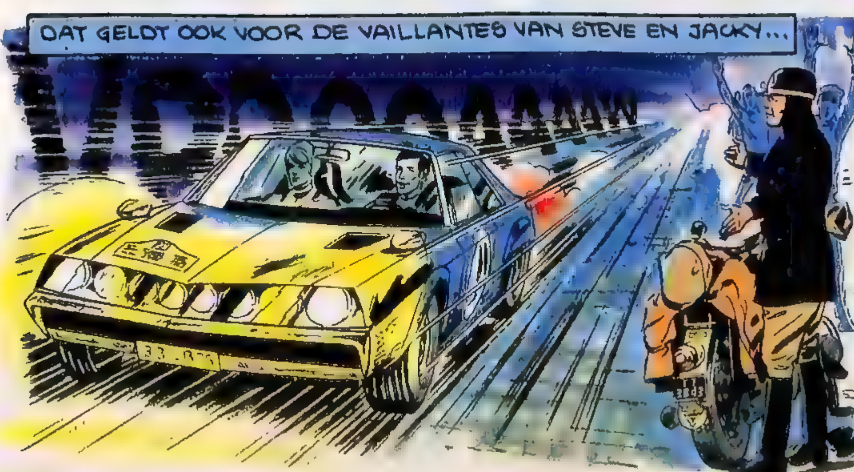














wordt vervolgd

DYLAN STARK

VERVOLG VAN BLZ. 11

— Nee. Heel weinig. Die goudader hier heeft niets te betekenen. Dylan klakte met zijn tong.

— En beneden vergaan de dieren van Caomett van de dorst, zei hij peinzend.

— Precies, zei de oude man. Hij begon iets harder te spreken.

— Maar wat kan ik daar aan doen? Ik heb dit stuk grond samen met Sammy gekocht. Alleen om het te betalen moeten we al tot onze dood toe ploeteren.

Weer een stilte. Het gezicht van Sammy was als uit steen gehouwen.

— Ja, zei Dylan. Maar waarom heeft Caomett op mij laten schieten?

De oude man mopperde wat en spuugde op de grond. Opeens leek hij geërgerd.

— Hij heeft je voor iemand anders gehouden, zoals je zelf al begrepen hebt. Maar voor wie... en waarom? Hoe moet ik dat weten?

— Ik kreeg de indruk dat Beden er ook zo over dacht...

— Beden is altijd dronken.

Dylan knikte. Hij had al heel wat vernomen en nog meer geraden. het vraagteken bleef echter aanwezig. Hij voelde er niets voor om dit vraagteken zo te laten en verder te trekken zonder de zaak tot de bodem toe uit te zoeken.

— Ik was even van plan om verder te trekken naar het westen, sprak hij. Ik trek zomaar wat rond zonder bepaald doel voor ogen. Ik had gehoopt hier werk te kunnen vinden.

Creep gaf het geweer aan Sammy.

— Een man, waar Caomett op schiet, zelfs al is het een vergissing, hoort hier thuis. Je kunt hier werken als je dat wilt. Ik zal je te eten geven, dat is alles.

Een warme glimlach spreidde zich uit over het gelaat van Dylan.

— Dat is goed, zei hij.

In het duister van de nacht flikkerde alleen het kampvuur op. Overal was het kalm en rustig. Alleen het water in de Red Creek fluisterde zachtjes. Het paard van Dylan stond rustig naast een grijze muilezel, die uitrustte van de hitte van de dag.

Na langzaam zijn koffie opgeslurpt te hebben, stond Clyde Creep op. Hij gromde iets dat op « welterusten » leek en liep naar de deur van de hut. Hij rolde zich in een versleten deken en vijf minuten later lag hij op de grond te slapen.

Sammy bewoog niet. Hij bleef op zijn rotsblok zitten, zijn mok heen en weer rollend tussen zijn handpalmen, de ogen onafgebroken op het vuur gericht. Aan de andere kant zat Dylan met zijn ellebogen op zijn knieën steunend.

Er ging wel een uur voorbij zonder dat de mannen ook maar een woord tegen elkaar spraken. Van tijd tot tijd greep Sammy een paar droge takken, die hij op het vuur gooide. Het was een gewoontegebaar, want het was geen uitgesproken donkere nacht en het was verre van koud.

Toen de vlam opnieuw hoog opschoot en Sammy zo voor Dylan verborg, zei hij opeens:

— Er is hier geen goud.

Hoe lang had hij die woorden al in zijn gedachten gehad?

Dylan bleef zwijgen en de ander ging verder:

— Nou ja... net genoeg om niet van honger om te komen en de concessie te betalen.

— Weet Clyde dat? vroeg Dylan.

— Natuurlijk weet hij het. Hij is oud. Hij heeft zijn hele leven lang naar goud gezocht... maar hij heeft nooit een goede ader gevonden... Hier ook niet.

Dylan bleef in het vuur staren.

— En toch blijf je hier bij hem.

— Ja. Hij heeft me alles geleerd over het zoeken naar goud. We zijn al heel lang zo bij mekaar. Hij is mijn leermeester.

Dat was alles...

— Hij is nu bijna blind, zei Sammy. Van de zon en het stof. Waarom zou ik nu weggaan?

— Misschien zouden jullie de diepte in moeten, zei Dylan.

— Misschien, ja... In de rivier zit geen goud... of haast niets... We wassen het water al een jaar.

— En al die tijd probeert Caomett jullie hier weg te krijgen?

— Ja... In het begin had hij echter nog wel wat water. Nu is er niets meer door de zon... Ik weet niet hoe lang dat al zo is.

Weer een lange stilte.

— Als we gaan graven, misschien, ja... zei Sammy weer. In de oude mijn. De oude man heeft nog altijd hoop. Hij zegt dat het zijn laatste claim is en dat hij goud moet vinden voor hij helemaal blind is...

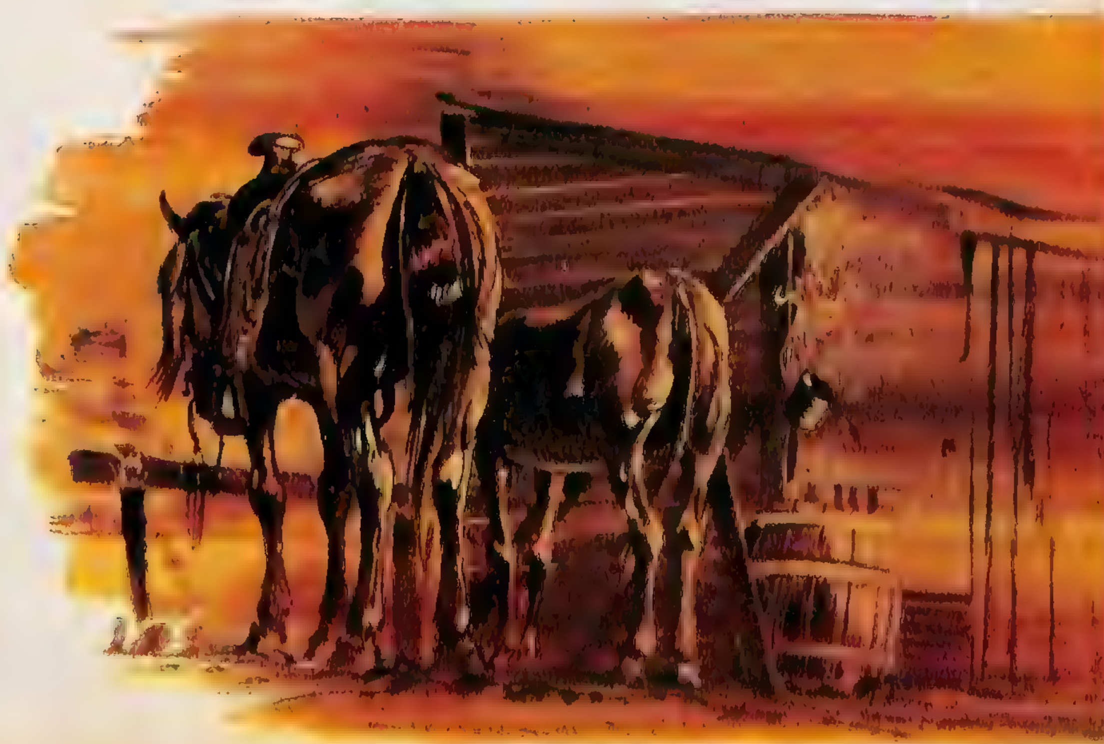
We zullen wel eens gaan graven. Waarom zou ik weggaan?

Hij sprak bijna eerbiedig over de oude man. Even zag Dylan hem tussen de vlammen door, de ogen strak op het vuur gericht.

— Nee, sprak hij bijna fluisterend. Ik zie niet in...

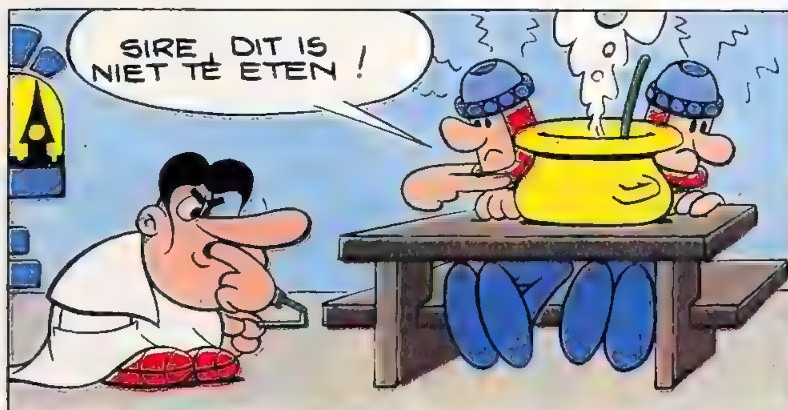
Vlak naast de mannen blies het paard luid door zijn neusgaten...

WORDT VERVOLGD



KONING BUBU
EN DE ECHOKAMER

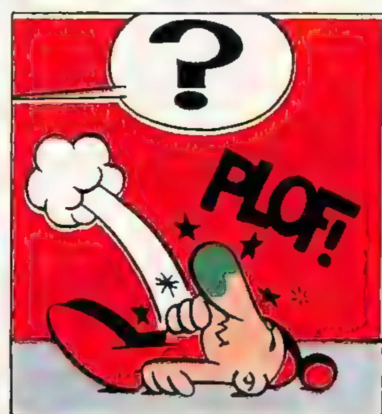
TEKENINGEN : SCHATS TEKST : CHABERIC









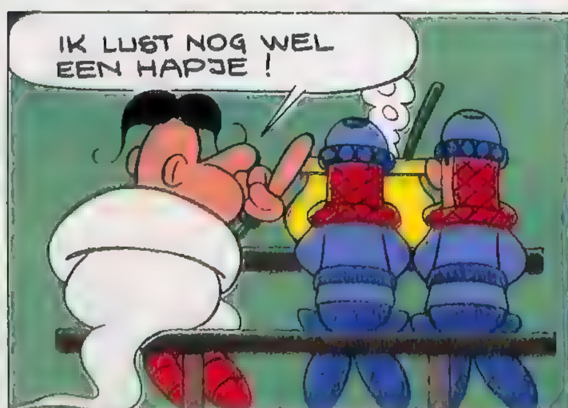












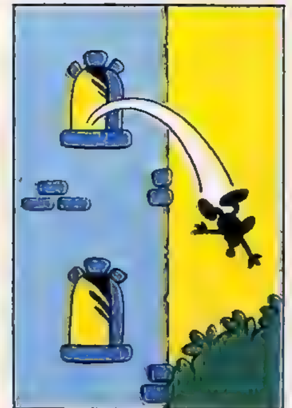



LALA!
DOE JE OGEN OPEN EN HAAL DIE PAN VAN MIJN HOOFD.


TREK!
HIJ ZIET ALTIJD KANS OM IN VAN DIE RARE SITUATIES VERZEILD TE RAKEN. HET BEGINT LACHWEKKEND TE WORDEN.


DAAR LIGT HET KASTEEL VAN KONING BUBU, MANNEN. VANAVOND IS HET IN ONS BEZIT, ZOWAAR IK HAKSBIJL HEET!


WAAR GA JE HEEN, LALA?
HEEELP!




EEN ONDERHANDELAAR! DAT IS VLUG!


HA... HA... HAKSBIJL!


ZEG TEGEN KONING BUBU DAT HIJ ER GOED AAN DOET ZICH DIRECT OVER TE GEVEN!


EN?
TSJAK
HIJ GEBRUIKT OVERTUIGENDE ARGUMENTEN!


EN ALS WIJ WEIGEREN ONS OVER TE GEVEN?
WACHT EVEN... VOLGENS MIJN BESCHEIDEN MENING...


MANNEN, TE WAPEN! HET KASTEEL WORDT BELEGERD!


EERST OPSLAG EN ELKE DAG GEBRADEN KIP ANDERS BLIJVEN WE STAKEN!
GEEN KIP? DAN OOK GEEN SOLDATEN!
!


LALA, BEDENK IETS!
DAT KAN, SIRE!


LALA, ZOU JIJ JE GELIEFDE VORST AAN DE VIJAND UITLEVEREN?
IK? EH... NEE, SIRE. HOE KOMT U DAAR NOU BIJ!




SIRE, IS DIE ECHO-KAMER NOG STEEDS IN DE TOREN?


JA, MAAR DIE IS AL EEUWEN NIET MEER GEBRUIKT.


ER LIGGEN BESLIST BERGEN STOF!
KOM MEE.


WAT IS ER ZO SCHITTEREND AAN?
EREND
...EREND..
TTEREND..
SCHIT-TEREND...


DIE ECHO EN AL DIE BERGEN STOF, SIRE.
STOF, SIRE...
STOF, SIRE...
MIJN KONINKLIJKE NEUS WORDT GEPLAAGD HA... HA...
HA...
HA...


NEE, SIRE, NIET NIEZEN IN DE ECHO-KAMER. ALS U DAT DOET GAAT MIJN HELE PLAN IN ROOK OP.
KAMER
HA...HA...

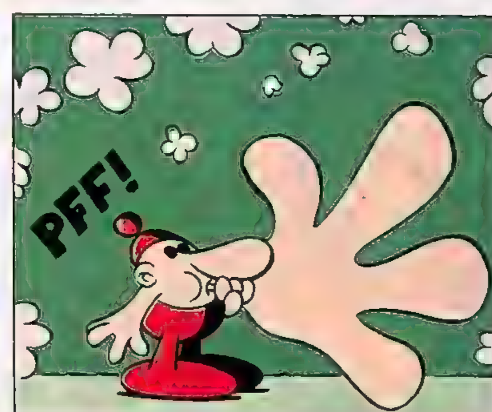

TSJOEM

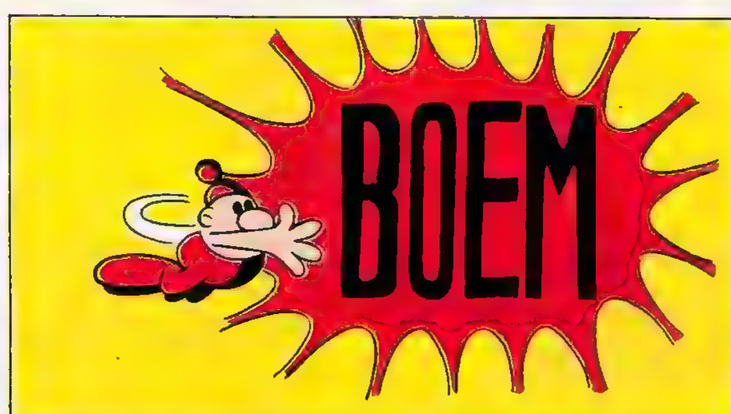

GEZONDHEID!!!
ZONDHEID...
ONDHEID...
HEID...
KAMER
?
3


BZZ... BZZ... BZZ... BZZ...

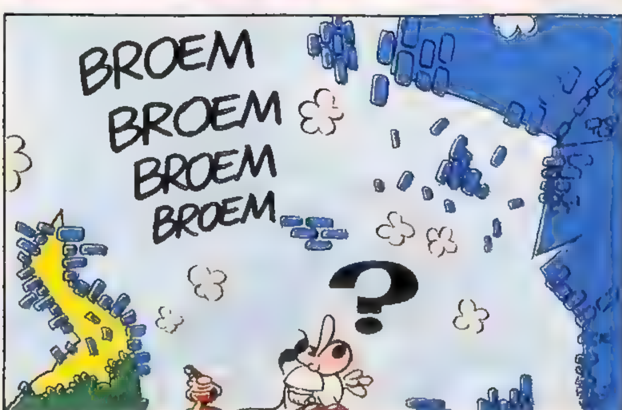
MAG IK UW HANDSCHOEN EVEN?

ALSJEBLIEFT!

MANNEN, HET KASTEEL IS ONS !!!

PFF!

VOORUIT, ECHO, DOE JE BEST!

BOEM

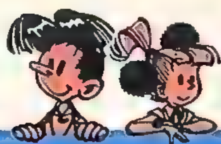
BOEM!

VLUCHT, MANNEN! ZE HEBBEN HUN VOORRAAD KRUIT LATEN ONTPLOF-FEN!
BROEM
BROEM
BROEM

BROEM
BROEM
BROEM
BROEM
?

DE VIJAND IS WEG, MAAR MIJN KASTEEL IS OOK WEG! ALS IK JE TE PAKKEN KRIJG, STUK GALGEBROK...
EINDE

TON en TINNEKE

DOOR Nitte II























DAN cooper

A - WEINBERG

APOLLO roept SOYOEZ...

Dan zoekt de Russische piloot en de Poolse cosmonaute

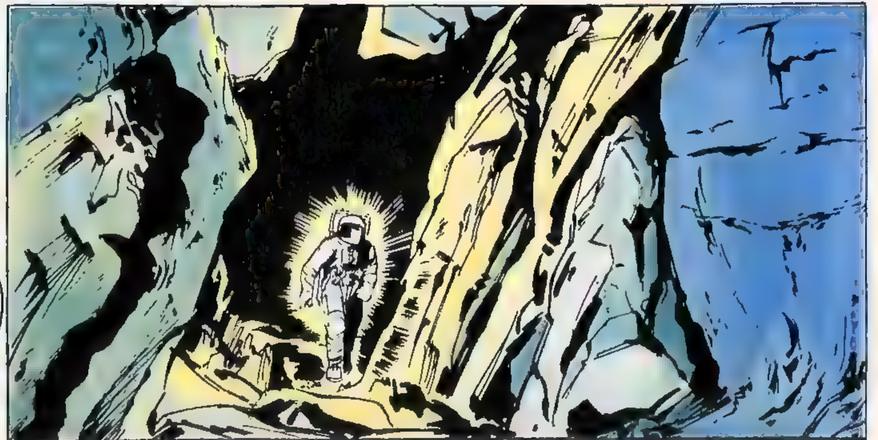










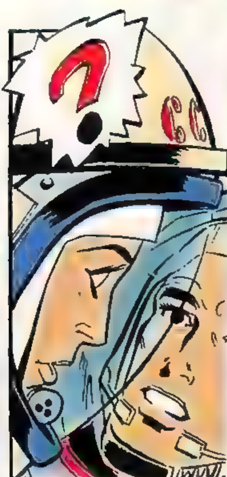






In een grot ontdekt hij sporen...











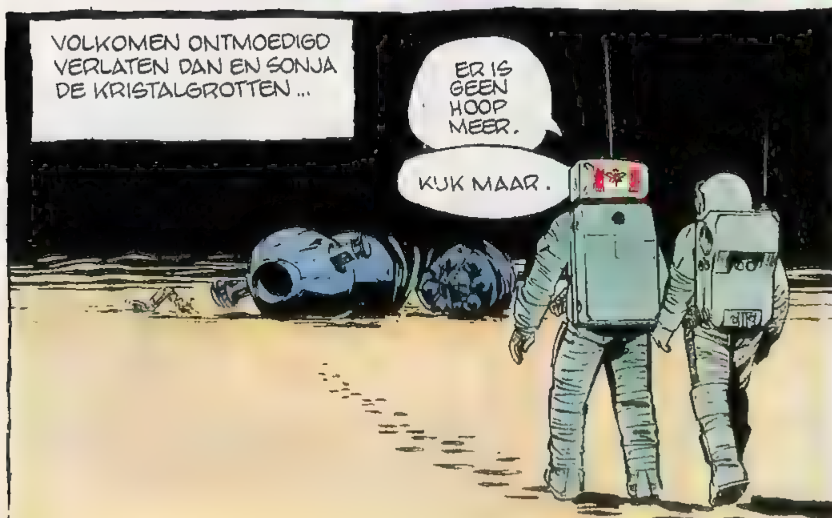


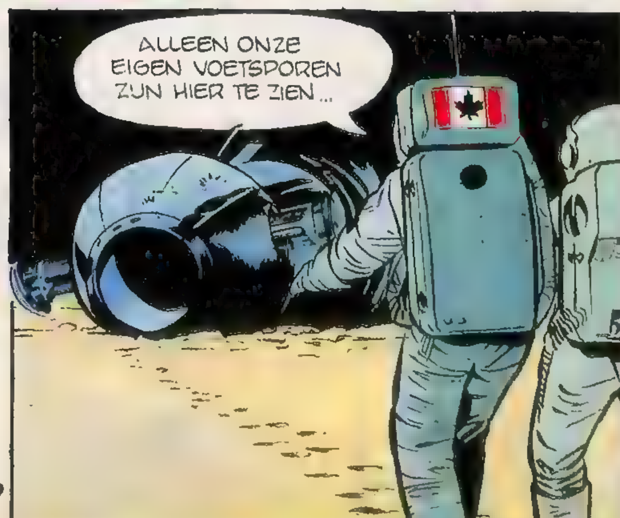
DAN VERTELT IN HET KORT WAT ER GEBEURD IS SINDS DE LEM OP DE MAAN GELAND IS.











wordt vervolgd

CARAN D'ACHE

DE 40 KLEUREN VAN PRISMALO®...



2056

CD 5

...KOMBINEREN DE GENOEGENS VAN DE TEKENING EN DE AQUAREL!

De kleurpotloden van PRISMALO geven u werkelijk intense en lichtechte kleuren op gelijk welk papier. Bovendien kunnen de kleuren zeer gemakkelijk gemengd worden om gelijk welke tinten te verkrijgen. Wil u het effekt van een prachtig aquarelletje? Met een vochtig penseel vloeien de PRISMALO-kleuren vlot ineen en verkrijgt u naar wens de fijnste kleurschakeringen. Daarenboven biedt PRISMALO u :

- een stevige stift met grote weerstand, dus zeer zuinig bij het gebruik en toch verrassend soepel bij het aanbrengen
- gemakkelijk aanslijpen van de potloden vermits ze vervaardigd zijn uit cederhout van 1ste kwaliteit

Verkrijgbaar in dozen van verschillende afmetingen, maar steeds in een volwaardig kleurengamma.

PRISMALO is een kwaliteitsprodukt van



CARAN D'ACHE

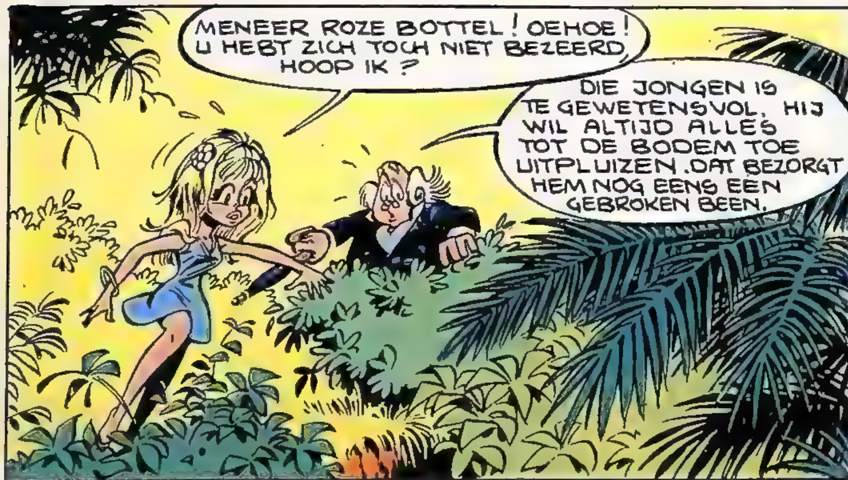


ROZE BOTTEL



DOOR **DANY**
SCENARIO **GREG**

Onze vrienden zoeken nog steeds naar de











DE LUCHTBEL VAN DE WAARHEID

Luchtbel-van-de-Waarheid. Ze zijn beslist op de goede weg.



















wordt vervolgd

KE

OF « DE WEG VAN HE

De Japanse vechtsport kendo is niet bedoeld om de tegenstander met één klap buiten gevecht te stellen of om hem in mootjes te hakken. Het is voor alles een behendigheidssport, die te vergelijken is met de schermsport, zoals wij die kennen. Het beoefenen van judo of karate is geen vereiste om aan kendo te doen. Misschien alleen om de geest van de dojo (het lokaal, waar judo beoefend wordt) en de uitdrukkingen, die daar gebruikt worden, beter te leren kennen.

Oorspronkelijk was de sabel van de Japanse krijgers (« katana ») van een even scherp als dodelijk staal. Tegenwoordig wordt bij de sport de « shinai » (gevechtsstok bestaande uit vijf bijeen gevoegde bamboestokken) gebruikt en de winnaar is degene, die het kleinste aantal keren geraakt is.

Een beschermend harnas

De tegenstanders dragen een zwaar, beschermend harnas, dat bijzonder indrukwekkend is (« dogu »).

De verschillende onderdelen zijn :

1. **De « tendi-gui » :** als een tulband om het hoofd gerolde doek om te voorkomen dat het gezicht belemmerd wordt door de overvloedige transpiratie.
2. **De « men » :** soort helm met faroa-achtig baardje ter bescherming van de hals.



De uitrusting van een kendo-beoefenaar. Op de voorgrond de « tendi-gui », de hoofddoek.

~~~DO

~~~T ZWAARD »

3. **De « kotes » :** lange handschoenen, waar ook de onderarm mee bedekt is.
4. **De « do » :** de bovenzijde van het harnas, een soort kuras gemaakt van houten latten met een stuk gelakt leer.
5. **De « tare » :** de onderzijde van het harnas, waarmee de ingewanden en de buik beschermd worden.
6. **De « akama » :** een soort rokbroek.

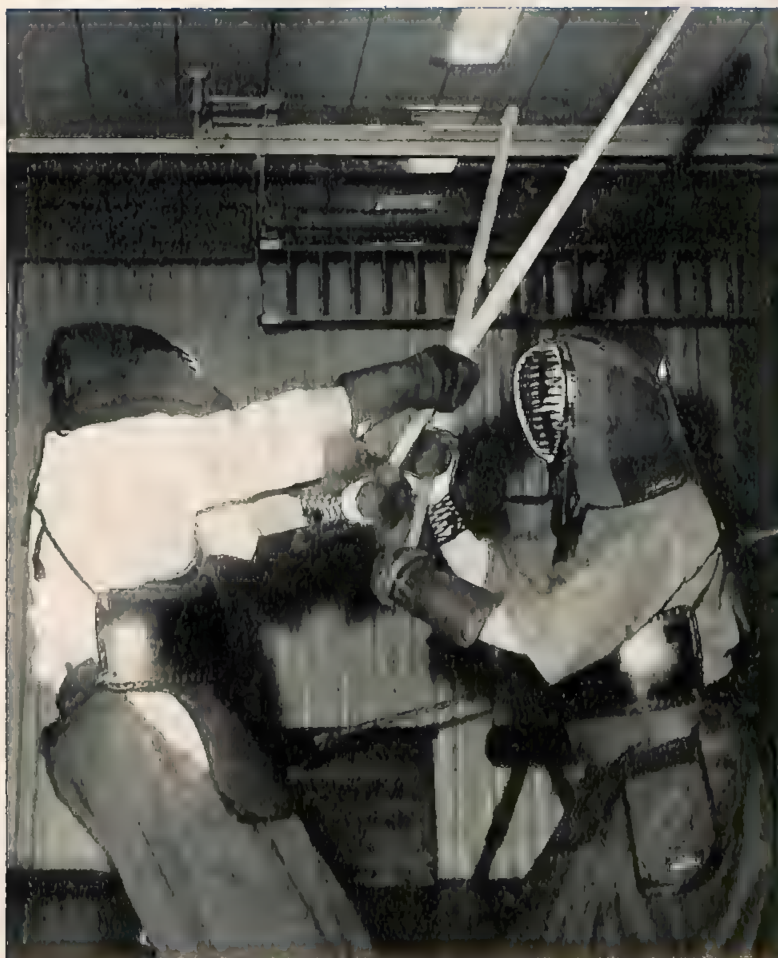
Op de benen gerichte slagen zijn verboden.
Deze uitrusting « made in Japan » kost tussen de 2.000 en 60.000 Belgische frank (140 of 4.000 gulden).
De « Belgique Kendo Renmei » (de Belgische Kendo Federatie) heeft echter een aantal uitrustingen gekregen van een belangrijke Japanse firma. Beginnelingen kunnen deze uitrustingen lenen.

De slagen

Het stoten naar de keel (« tsuki ») is verboden bij niet-zwarte-dan - wedstrijden om te voorkomen dat de Adamsappel geraakt zou worden.
Nieuwelingen mogen hun stoten alleen richten op het midden van het voorhoofd, de handschoen of de buik (d.w.z. : de « men », de « kotes » en de « do »).
Ze zijn alleen geldig als ze :

1. aangekondigd worden door een Japanse kreet (« do » bijvoorbeeld bij een stoot naar de buik).

Vervolg blz. 37



Kendo wekt de schijn een gewelddadige sport te zijn. Toch komen ernstige verwondingen niet voor, hoogstens wat pijnlijke bloeduitstortingen, die geenszins dodelijk zijn.

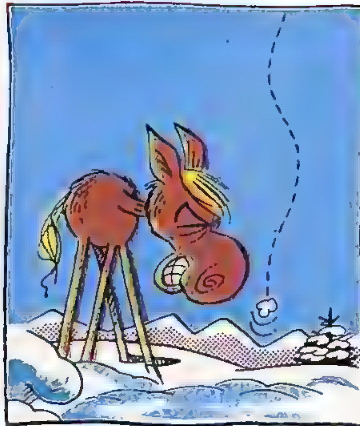


ROODOOG



DOOR GORDON BESS





















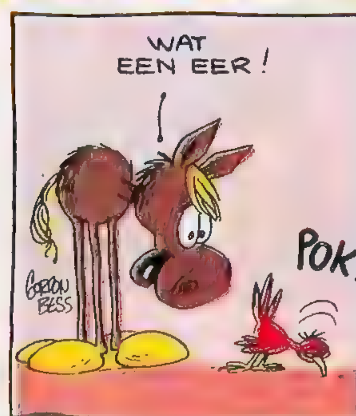
















TOENGA

Met de hulp van N'Dji kon Toenga de onbekende redden, die hem









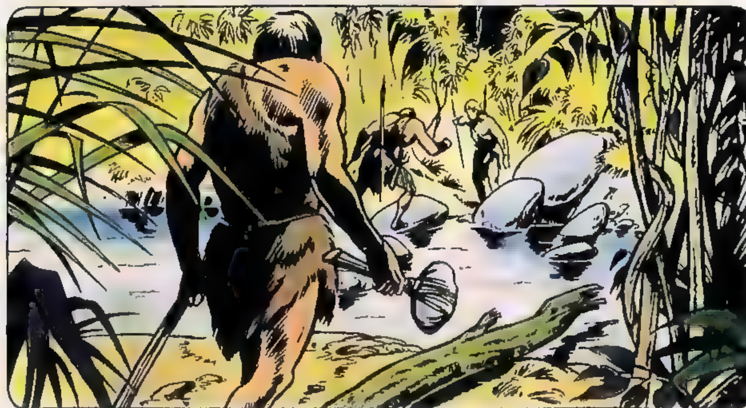




VELE TIJDEN LATER VERTELDE EEN KRIJGER VAN EEN VREEMDE STAM DAT HIJ EEN KLEINE MAN BIJ HET BOOMVOLK HAD GEZIEN! ER KWAM NIEUWE HOOP IN DE HARTEN VAN HET VOLK...



YU-MA EN TWEE STRIJDMAKKERS GINGEN OP ONDERZOEK UIT..! DE WEG WEG WAS GEVAARLIJK EN LANG..! DE ANDERE KRIJGERS VERLOREN HET LEVEN EN YU-MA GING ALLEEN VERDER...







en de boommensen

DOOR E. AIDANS

tijdens zijn gevecht met de Oak-Ros het leven heeft gered.



















DEZE KNOTSGOEIE POSTERCOLOR

IS VAN JOU
25 F + VOLTANKEN!



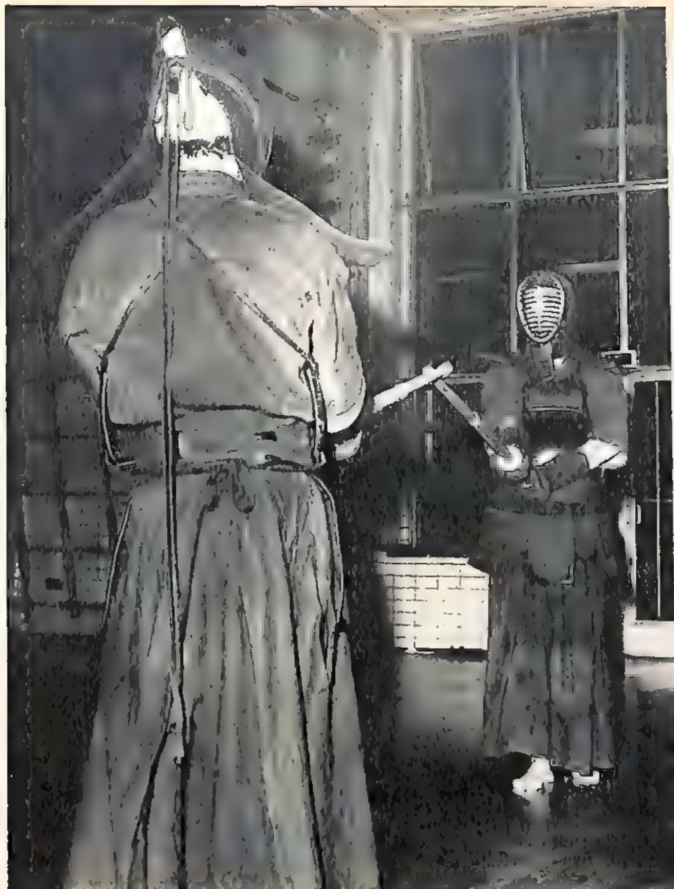
(minimum 20 liter)

Kom direct in actie want je hebt geen seconde te verliezen, rijd per auto mee... richting dichtstbijzijnd BP-station. Spreek daar de magische formule uit, weetjewel : " vol ! " (min. 20 l). Geef 25 F. En je hebt je knots-knettergoeie BP-poster. Haasje-repje want BP heeft er maar een beperkte voorraad van !



3 ONDERWERPEN REUZEFORMAAT 85 cm x 120 cm

BP 215





Jacques Dupont, de « leader » van de Belgische kendo-sport is in het burgerleven professor in de biologie. Hij oefent hier een beweging met de « katana », het echte zwaard. Dit wordt anders altijd vervangen door de shinai, vijf bijeen gebonden bamboe-stokken.



Hier zijn de « men », de « do » en de « tare » te zien. De « kote » ontbreekt, zoals je ziet.

Kendo wordt, net als karate, op een houten vloer beoefend, dus zonder tatami.

KENDO

Vervolg van blz. 31

2. samengaan met het stampen van de voet en een verplaatsing van het lichaam.
3. gegeven worden met het bovenste derde gedeelte van het wapen.
4. beheerst gegeven worden. De stoot wordt dus afgeremd als het doel geraakt dreigt te worden om de « eerbiedwaardige tegenstander » niet tegen de grond te slaan.

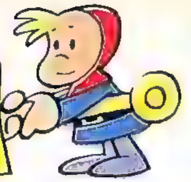
Kendo heeft niets te maken met straatvechten. Als je de sport daarvoor wilt gebruiken, kun je er beter niet aan beginnen.
Het is een sport waarbij de bewegingen van de ogen en het lichaam goed samen moeten gaan en waarbij geduld en zelfbeheersing een grote rol spelen.

De « Belgische Kendo Renmei »

In Japan wordt deze sport door meer dan 40.000 mensen beoefend, waaronder de politie van Tokio, ware deskundigen op het gebied van stokvechten. In Europa krijgt de sport langzaam meer bekendheid.
In Engeland kent deze sport de meeste beoefenaars : 600 in totaal waaronder een vierde dan (de onderscheidingen zijn hetzelfde als bij judo).
Brussel heeft ook enkele enthousiaste kendo-beoefenaars. Jacques Dupont, de voorzitter van de Belgische Kendo Federatie is zelf tweede dan. Het ziet er naar uit dat de jonge Gas Sterckx (derde bij de Europese kampioenschappen van 1968) heel wat zal presteren op dit gebied. In België is de kendo-sp bekend geworden door Aritomo Mirashige (5e kendo-dan, er in 1962 mee begonnen is.
De « weg (do) van het zwaard (ken) » is als sport niet aan raden voor vrouwen. Het harnas biedt namelijk geen besch ming tegen bloeduitstortingen bij de borst.
Zij kunnen beter « nagitana do » met de lans beoefenen, zustersport van kendo.
Daarentegen kunnen jongens van tien jaar zonder gevaar kendo doen.
Bij kendo worden maar heel zelden onderscheidingen to kend, wat niet van alle andere vechtsporten gezegd kan wor De federale trainer wil daarmee voorkomen dat de ondersc dingen op die manier al hun betekenis verliezen. Hij wil ne min dat iedereen zich maar kendo-leraar gaat noemen en kendo, dat nu nog voor 100 t.h. een amateurssport is, die st zou verliezen.
Tot besluit nog een opmerking. Kendo wordt niet op een ta (Japanse mat) beoefend, maar op een houten vloer. In 1970 len te Tokio de wereldkampioenschappen kendo gehouden den. Het ziet er nog niet naar uit dat de Japanners op gebied door een nieuwe Anton Geesink bedreigd worden.

amok

TEKST: C. MOLITERNI / TEKENINGEN: C. LE GALLO




















Olibrius rex
Vuur-en Vlam
Balaad
Bovan
Kouwkleum
Magoog
Vastgeniet
Luilebalk
Perceval
Amok

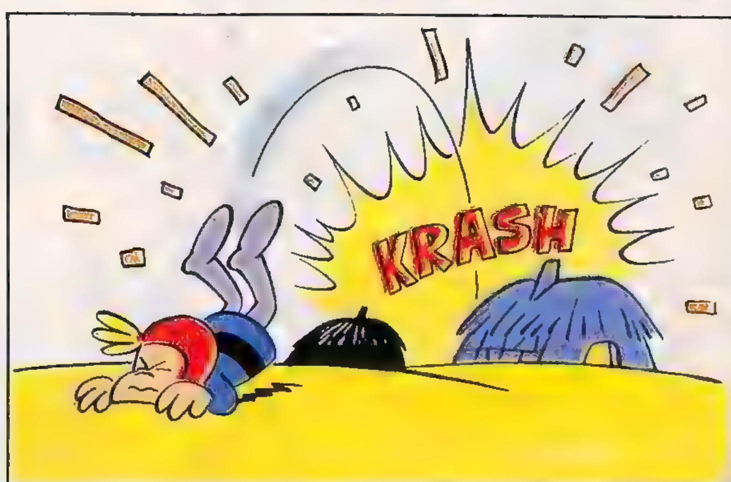

BESTE ONDERDANEN, DIT IS EEN GROTE DAG VOOR MIJ. DANK ZIJ DE GELEERDHEID VAN ONZE WETENSCHAPSMENSEN IS HET PLAN VAN RIDDER KOUW-KLEUM TEN UITVOER GEBRACHT. ALLEEN DEZE MAN IS WAAR-DIG OM DE TROON NA MIJ TE BESTIJGEN.

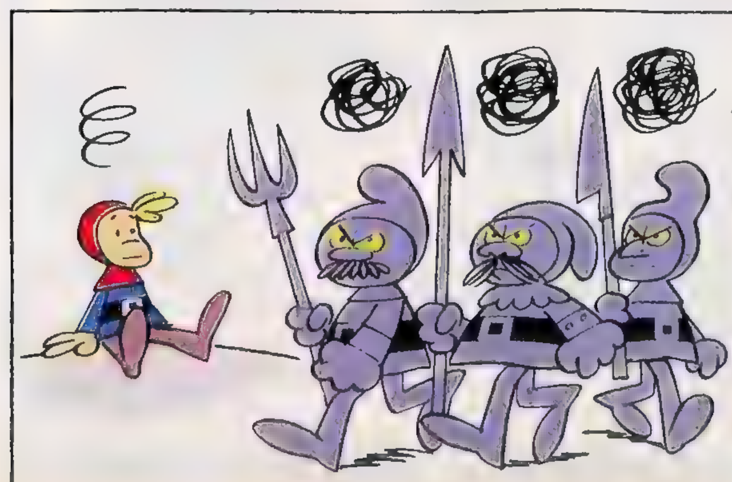

IK BEWONDER DE MOED VAN RIDDER AMOK. HIJ IS BEREID VOLKOMEN VRIJWILLIG DEZE REIS TE ONDERNEMEN. RIDDER KOUWKLEUM ZAL DE RAKET NU LANCEREN
!

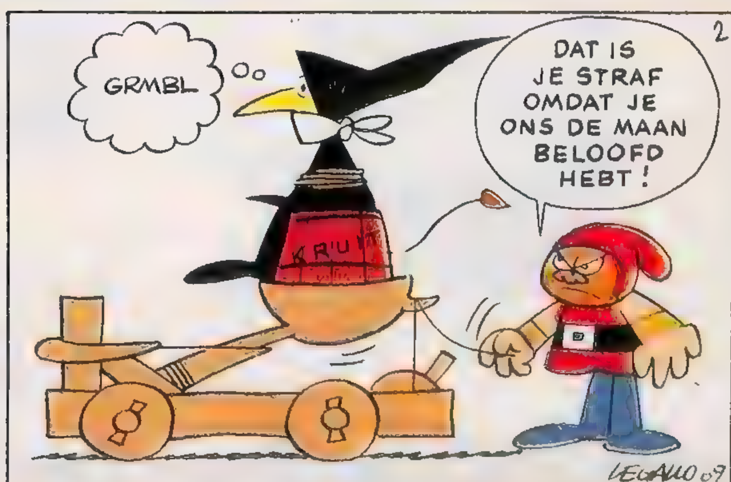



KAN IK MET PENSIOEN GAAN?
VRAOR
BRAVO!
HET LUKT!

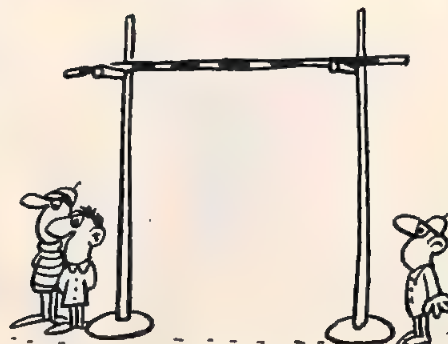

OEI, DE RAKET KANTELT...
HIJ VALT OP HET DORP!


KRASH



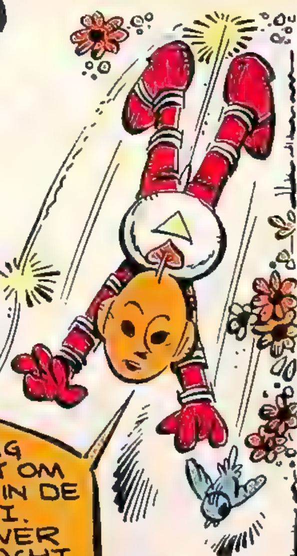

2
GRMBL
DAT IS JE STRAF OMDAT JE ONS DE MAAN BELOOFD HEBT!
KRUIT
VEGALLO 09





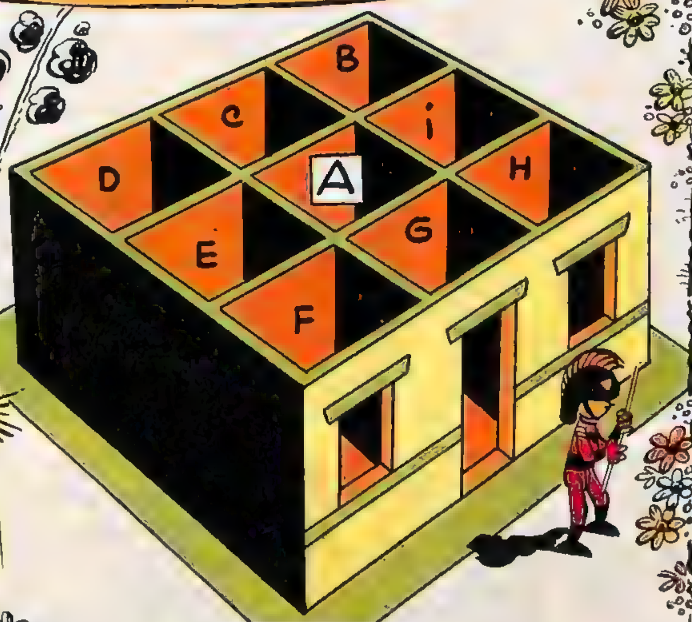
SPELEN MET TWA

DOOR
EDDY PAAPE
EN
A.P. DUCHATEAU



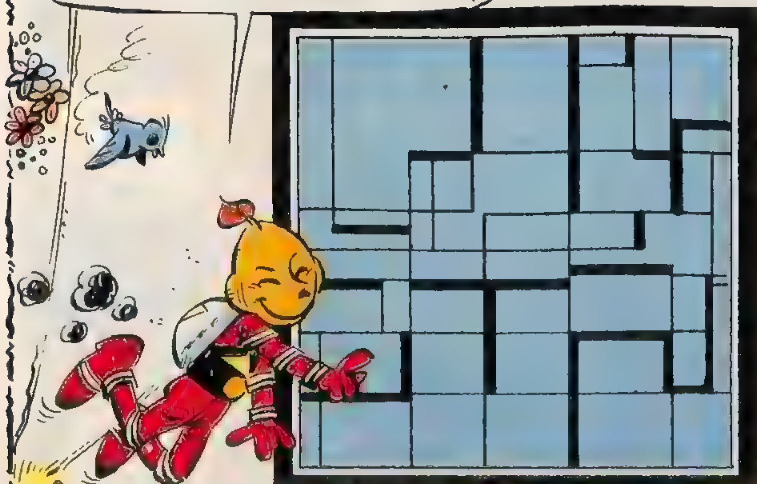
EERST WOONDE KONING DHUREX IN KAMER A MET OM ZICH HEEN 8 LIJFWACHTEN IN DE KAMERS B-C-D-E-F-G-H EN I. OMDAT DE KONING LIEVER 1 BETROUWBARE LIJFWACHT HAD, WERDEN 8 TUSSENSCHOTTEN WEGGENOMEN ZODAT TWEE VIERKANTE KAMERS ONTSTONDEN: EEN VOOR DE KONING EN EEN VOOR DE LIJFWACHT. HOE? (ER ZIT EEN ADDERTJE ONDER HET GRAS!)

1 ★★



EN OM EVEN BIJ DE VIERKANTEN TE BLIJVEN... DIT DHUR-KUNSTWERK HANGT IN DE VERTREKKEN VAN DE KONING. HOEVEEL VIERKANTEN STAAN ER OP? (DE LIJST NIET MEEGETELD!).

2 ★★★★



VEEL STERREN BETEKENT EEN MOEILIJK SPELLETJE.

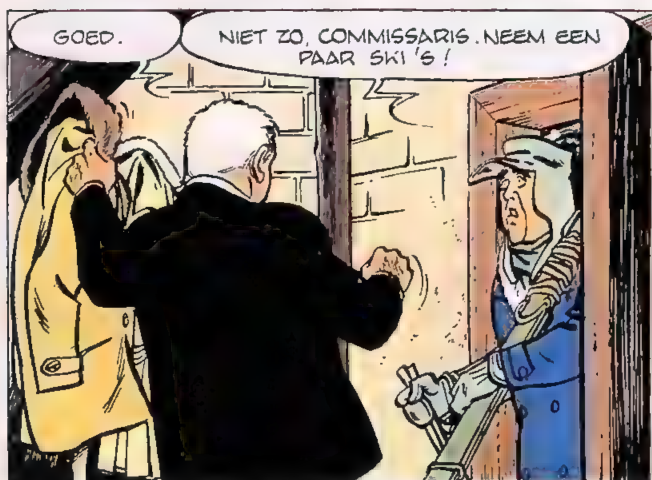
OPLOSSINGEN BLZ: 51

RIK RINGERS



DOOR TIBET
en A.P. DUCHATEAU

Een vreemde weerschijn wordt





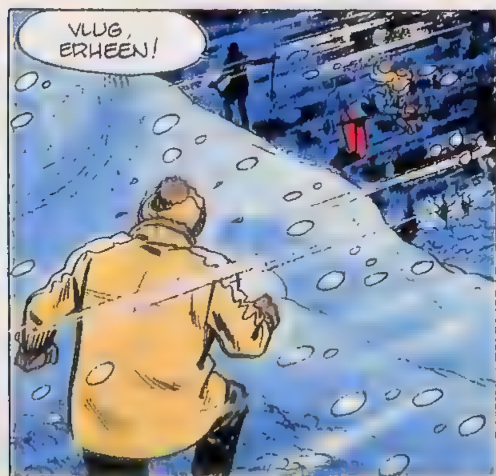
















SPOKEN IN DE NACHT

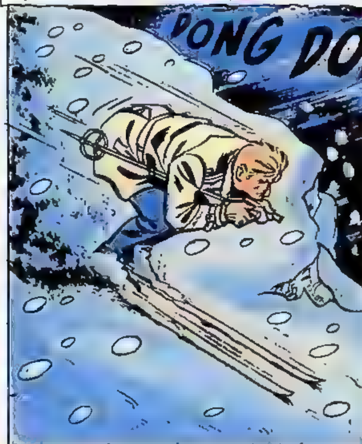
het bos van St-Aubin waargenomen. Zijn de « onzichtbaren » weer aan het werk ?

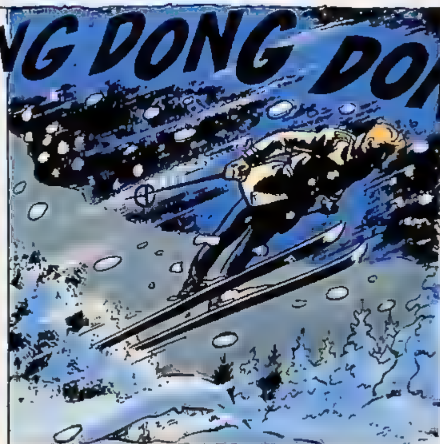


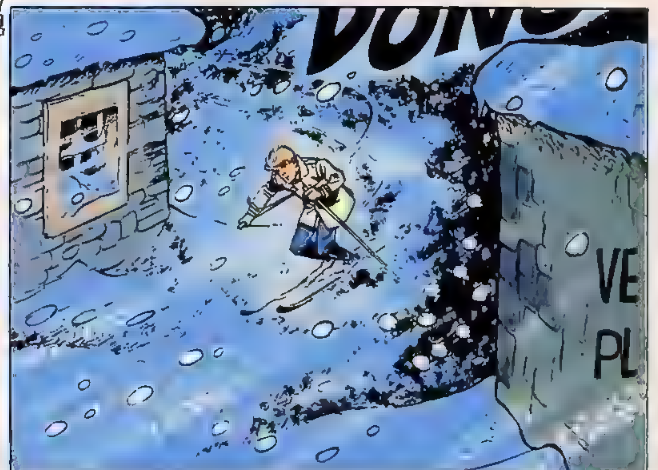


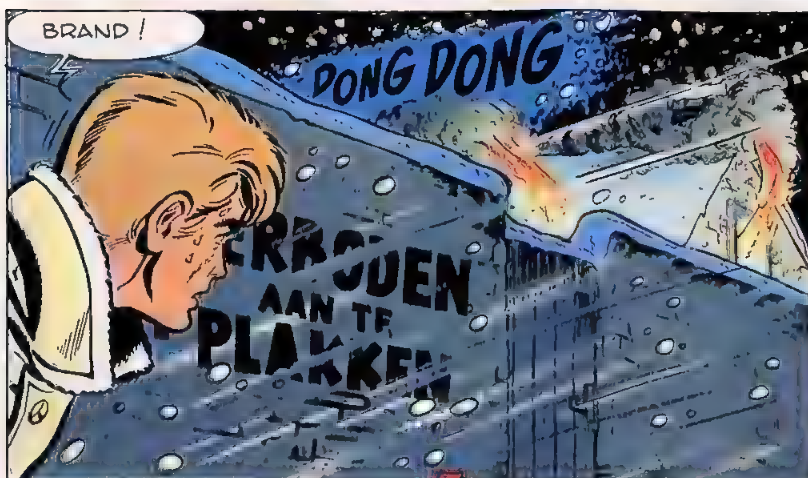


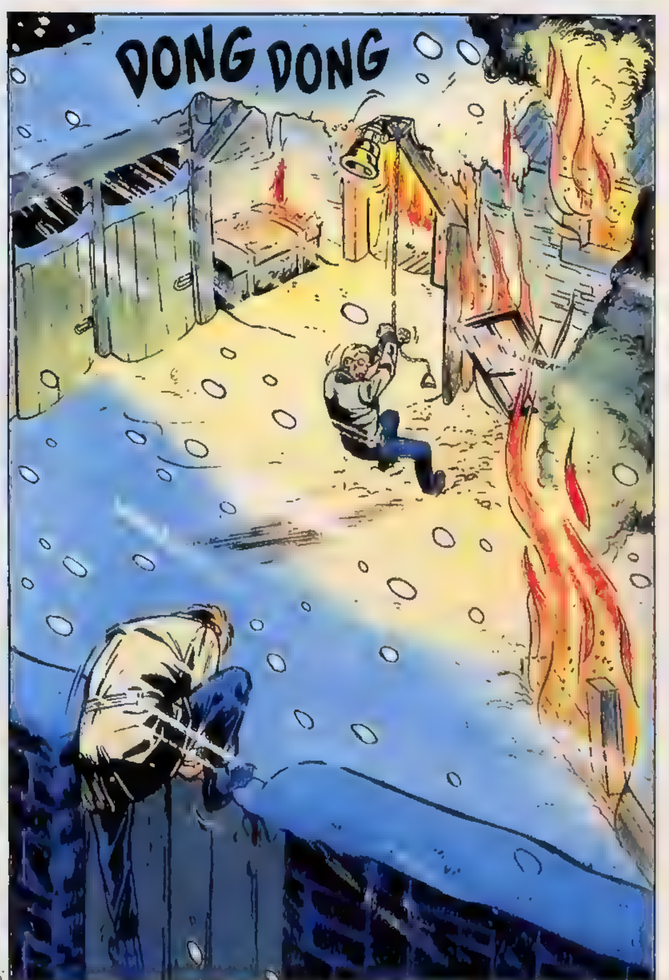
DE SCHOOLBEL BLIJFT DOORLUIDEN...



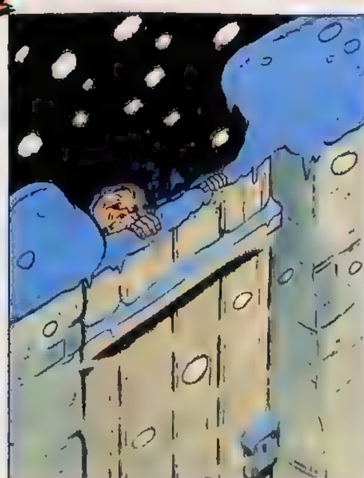












SLA OM

RIK RINGERS




HELP!


WAT IS ER GEBEURD?
IK WEET HET NIET... IK DACHT DAT IEMAND ME RIEP... IK BEN NAAR BUITEN GEGAAN... TOEN IK BUKWAM, WAREN MIJN HANDEN GEBONDEN...
DONG DONG


EVEN LATER VERTELT DE ONDERWIJZER AAN DE COMMISSARIS WAT ER GEBEURD IS. DE DORPELINGEN DROMMEN SAMEN OM DE BRANDENDE SCHOOL...
WAAR IS SWIFT?
HET IS ALLEMAAL ZIJN SCHULD!

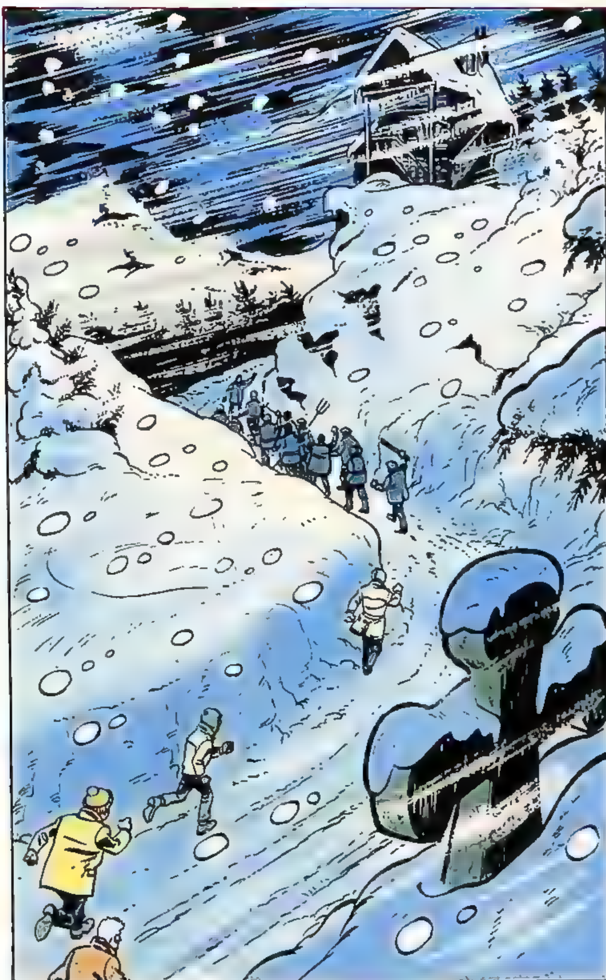

HIJ WERKT SAMEN MET DIE GEESTEN. HET IS EEN TOVENAAR!
HIJ HEEFT ONGELUK GEBRACHT!


DE DORPELINGEN HITSEN ELKAAR STEEDS MEER OP. HUN HOUDING WORDT VOORTDUREND DREIGENDER.
HIJ MOET BEKENNEN.
HIJ MOET SPREKEN!
MAAR MENSEN TOCH...
RUSTIG, MENSEN.

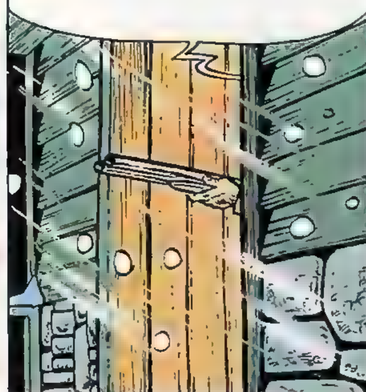

WE GAAN ERHEEN! WE ZULLEN HEM UITROKEN!

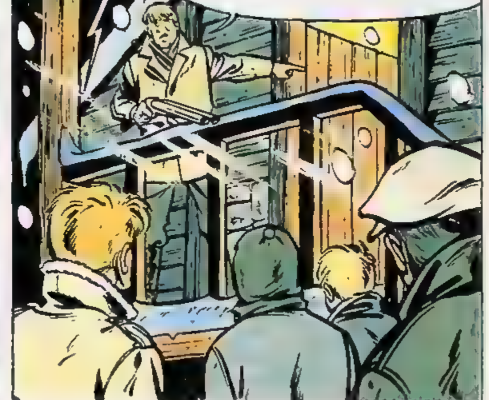

DE COMMISSARIS PROBEERT DE MENSEN TEGEN TE HOUDEN...
BLIJF RUSTIG, MENSEN... DOE DAT NIET.
ERHEEN! WIJ NEMEN HET RECHT IN EIGEN HAND.
36

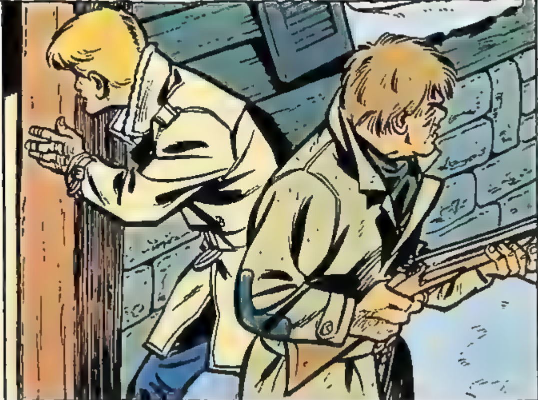

RIK, DOE ALSJEBLIEFT IETS.
NIEMAND KAN ZE TEGEN HOUDEN. IK GA DIRECT NAAR DE VILLA.









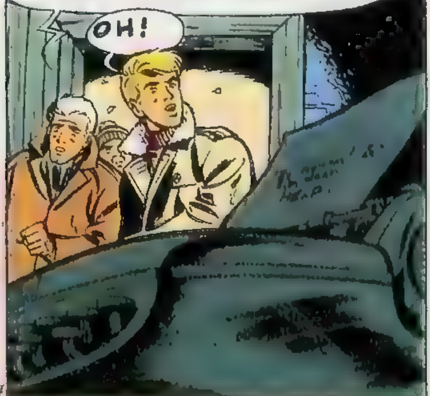








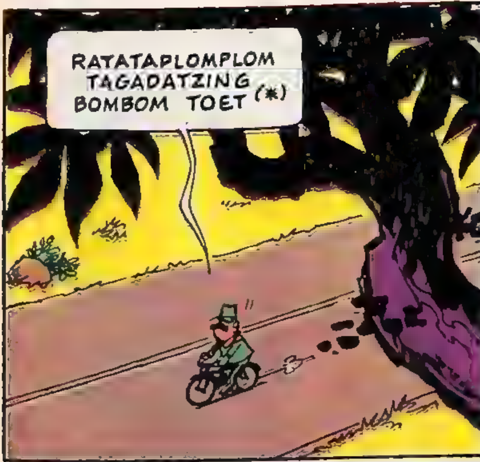




wordt vervolgd

TAKA  TAKATA

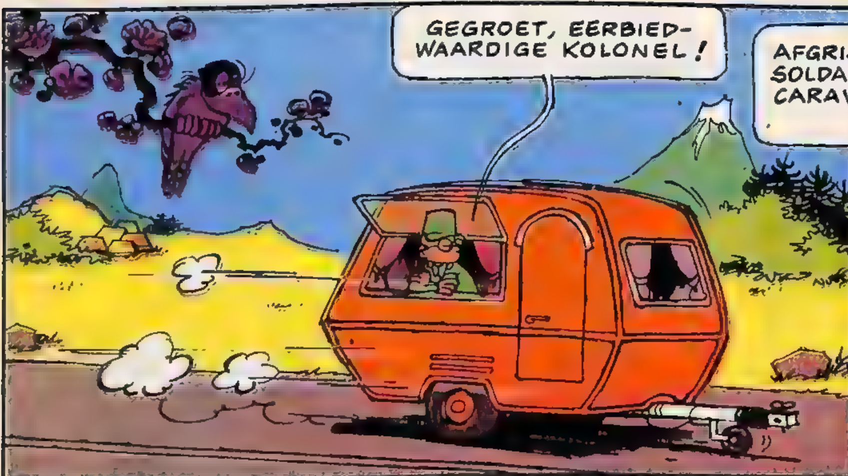
DOOR JO-EL AZARA • SCÉNARIO VICQ



(*) MARS VAN DE JAPANSE LUCHTMACHT.





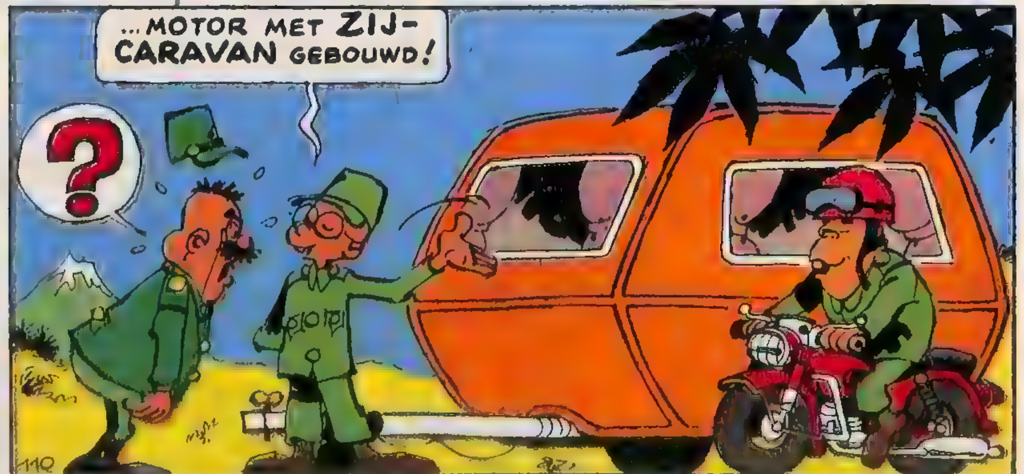












nogi

Quercetti



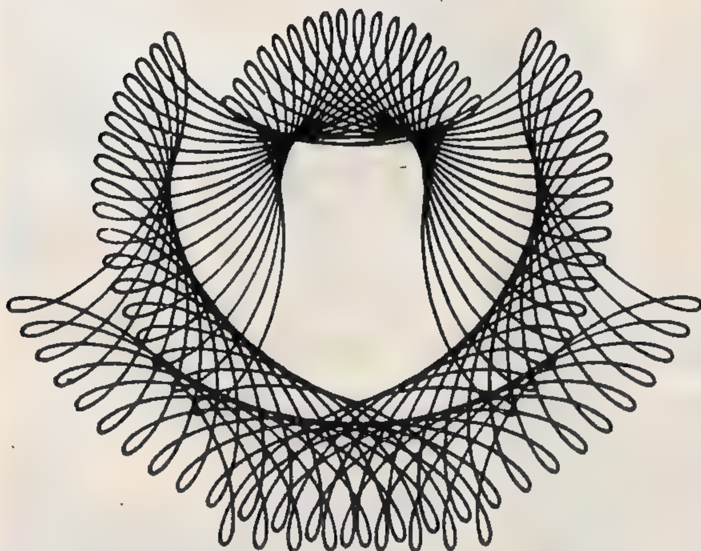
NIEUW

UIT ITALIE

LAAT UW KINDEREN KREATIEF SPELEN MET HET MODERNE nogi BOUWSYSTEEM

Verkrijgbaar in alle speelgoedwinkels en grootwarenhuizen

Het geheim van deze tekening ?



Twee tandwieltjes en een balpen...

Ook u kunt 1001 betoverende tekeningen maken, in twee of meer kleuren zelfs, met de twintig wonderwieltjes van een

SPIROGRAPH

299 frank in alle goede speelgoedzaken

Een MAGNUS-orgel bespeelt u in 60 sekonden

U hoeft geen notenleer te ondergaan. Vanaf de eerste minuut speelt u de grote klassiekers, jazz, suksessen van de Hit Parade zonder enige moeite. U leest de cijfers en letters van de partituur zoals een boek en bent direkt meester over het klavier. Iedereen kan zijn geliefkoosde wijsjes spelen : zelfs tot uw vrienden en genodigden toe.

PUBLICIS 1066



Model 401
Hoogte zonder poten :
224 mm. Lengte 712 mm.
Breedte : 273 mm.
8 maandelijkse afbetalingen
van **330 F.** Totaal 2.640 F.
Kontant is het nog minder : 2.400 F.
Wordt met partituur geleverd
1 jaar waarborg.

Muziek bij u thuis

Gratis - en zonder enige verbintenis - kunt u een Magnus-orgel proberen, zijn klankrijkdom, zijn kwaliteit en zijn verbazende gemakkelijkheid beoordelen.

Knip deze bon uit en zend hem aan :
GALI N. V., Steenweg op Waver, 1176 - Brussel 16
Gelieve mij op zicht, gratis, een Magnus-orgel te zenden. Indien ik het u niet terugzend na de 5 dagen proef, ben ik akkoord met uw verkoopvoorwaarden en vereffen ik het bedrag van de aankoop :
- kontant
- met 8 afbetalingen van 330 F.

Naam

Geboortedatum

Adres

Gemeente

Handtekening
(drukletters gebruiken a.u.b. Dank U.)

4 T/K

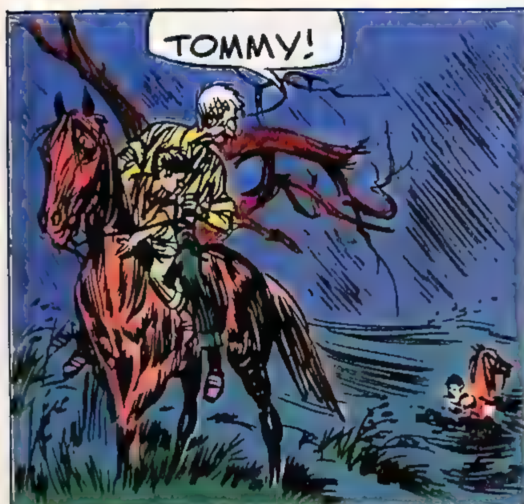
Voor alle inlichtingen en vrijblijvende demonstraties wend u zich tot
MAGNUS ORGAN Co.
Egmontstraat, 4, Brussel 5 - Tel. 02/11.25.01



DOC SILVER

L & F. FUNCKEN
Y. DUVAL

De stuwdam is ingestort en het water stroomt naar de vallei.

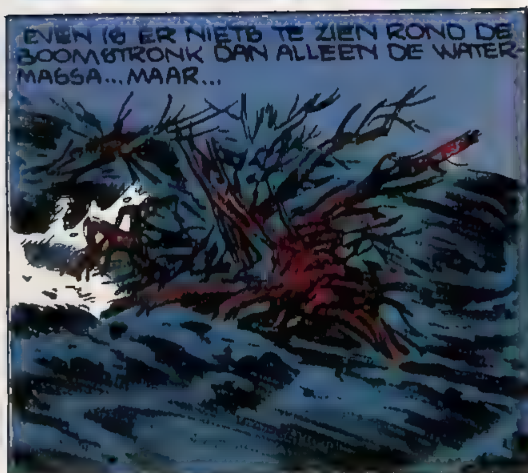








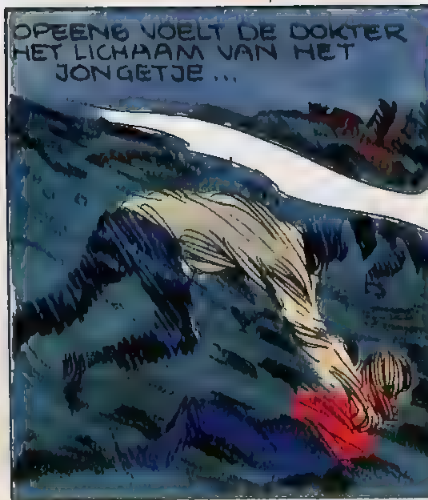














het dal van de angst

Doc en een kleine jongen worden meegesleurd...

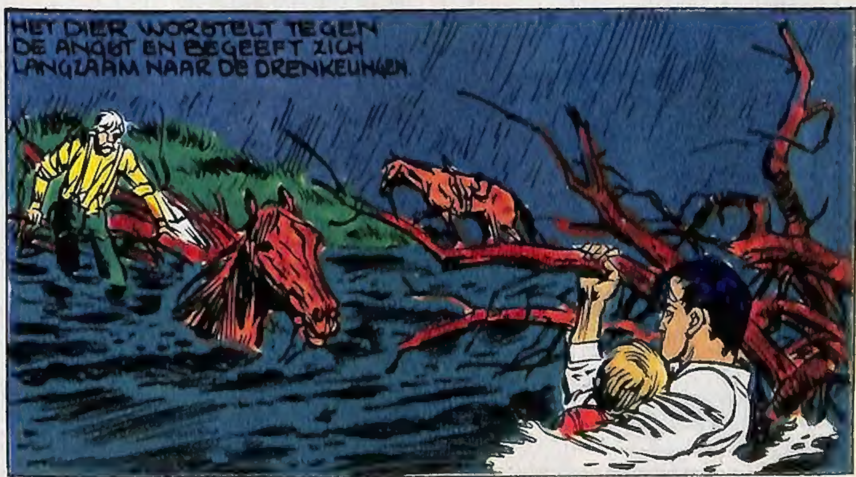














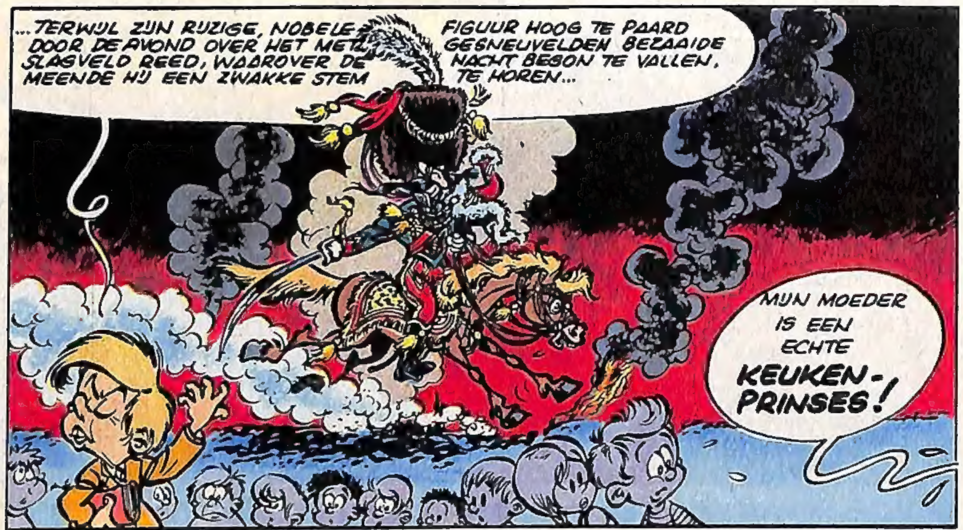


wordt vervolgd

VERDIENSTEN

door Kiko

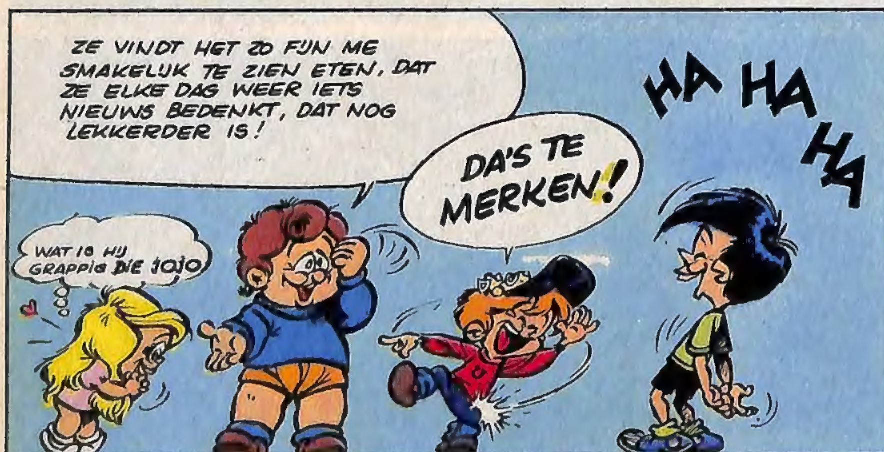
















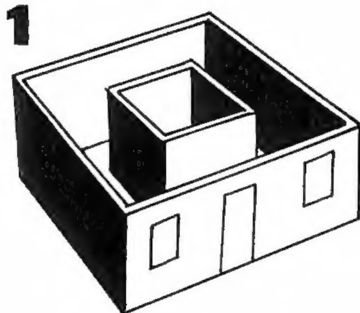


*WAT BEWEZEN DIENDE TE WORDEN!

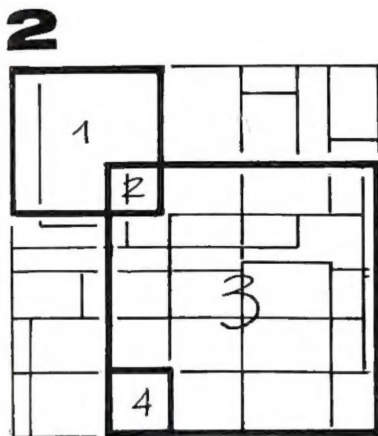
SPELEN MET TWA

OPLOSSINGEN

1



2



SCHRIJF EENS EEN BRIEFJE

Ghislain van Tomme, Kasteellaan 53, Gent, België zou graag corresponderen met meisjes van haar leeftijd (15 jaar) in het Nederlands, Engels of Frans. Hobby's : reizen, postzegels, fotografie.

Gerard Hoop, Zuidwijk 53, Ruiselede (West-Vlaanderen), België zou graag in het Engels, Frans of Nederlands corresponderen met een meisje van 16 à 19 jaar uit Frankrijk, Zwitserland, Marokko of Tunesië, die postzegels verzamelt. Gerard Hoop is bouwkundig tekenaar, 19 jaar oud.

Jac Zuyderwijk, Jan Olierookstraat 47, Poeldijk, Zuid-Holland, Nederland zou graag corresponderen met jongens en meisjes van 13 à 14 jaar die houden van judo, fotograferen, moderne muziek. Schrijven in het Nederlands of Engels.

Maire Leveillé, 489, Hupé, Rimouski, Quebec, Canada wil graag corresponderen met meisjes en jongens van 11 tot 13 jaar uit alle landen van de wereld, behalve Canada, die houden van lezen en postzegels sparen. Schrijven in het Frans.

Christine Beaudouin, C.P. 10 St.-Joseph de Beauce, Quebec, Canada zou graag corresponderen met meisjes en jongens van 15 tot 16 jaar om vriendschap te sluiten. Schrijven in het Frans of Engels.

Louise Labelle, 10607 Ascar, Montréal 459, Quebec, Canada zou heel graag corresponderen met meisjes en jongens van 17 à 22 jaar, die in het Engels of in het Frans kunnen schrijven. Wil postzegels ruilen.

Jean-Marie Rusimbuka, Ecole des Frères Maristes, B.P. 855, Nyangepi Bukavu, Congo-Kinshasa wil vriendschap sluiten met pennevrienden die ongeveer 16 jaar oud zijn.



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend !

Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11, Brussel 7 - Prk. 1909.16.

Uitgev.-Directeur : Raymond LEBLANC, Isid. Gérardlaan, 9, Brussel 16.
Redaktie : GREG - H. LIESSE.
Heliodruk : N.V. PERIODICA.

KUIFJE-NEDERLAND
Redactie, Advertenties en Administratie :
Postbus 2186 Utrecht — Tel. 03478-2214, Postgiro 37.43.17.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND
Frankrijk : DARGAUD S.A., 12 rue Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/Seine
Zwitserland : INTERPRESS S.A., 16 rue Beausejour, 1.000 Lausanne
Canada : LES MESSAGERIES, 397 Place de Louvain, Montréal 354, Québec.

ABONNEMENTSTARIEVEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	130 F	ƒ 8,35	140 F
6 maanden	250 F	ƒ 16,70	280 F
1 jaar	490 F	ƒ 33,40	560 F

* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland : KUIFJE-NEDERLAND.



EEN GROTE TEKENFILM IN KLEUREN VAN BELVISION MET KUIFJE EN BOBBIE IN :

DE ZONNETEMPEL

NAAR HERGÉ
(UITGEVERIJ CASTERMAN)





Kuifje is goed in het water van de rivier terecht gekomen. Hij ziet nog net hoe de wagen uit de rails loopt en even verderop in het ravijn stort. Onze vrienden komen weer bijeen op de ballast. Ze plaatsen een wagentje op de lijn, klimmen er op en gaan, aangedreven door spierkracht, verder naar Jauga.



Als ze de stad bereiken stelt Kuifje voor dat ze allemaal enkele inboorlingen zullen ondervragen, in de hoop zo het spoor van professor Zonnebloem terug te vinden. Ze hebben pech, want in Jauga wordt het Pisco-feest gehouden (Pisco is de nationale drank). De mensen doen dus niets anders dan drinken, zingen en dansen...



De tweeling-detectives komen onder de indruk van het dansen. Ze gaan een groepje dansers van dichtbij bekijken, maar vergeten niet waarvoor ze gekomen zijn. « Wij zoeken een kleine man met een sikje en een bolh... ». Ze krijgen de kans niet om hun zin af te maken. Even later bevinden ze zich midden tussen de dansers.



Ze draaien letterlijk in een kringetje rond ! De kapitein komt ook niet veel verder met zijn onderzoek. Op vragen over professor Zonnebloem krijgt hij onveranderlijk te horen : « No se ! » Het gaat tenslotte op zijn zenuwen werken. Woedend schreeuwt hij tegen een koopman als deze hem iets aan probeert te smeren : « No se ! »



Kuifje gaat met meer overleg te werk. Hij staat op het punt een jongetje, dat sinaasappels verkoopt, te ondervragen, als twee ongure kerels naderen. « Zorrino, » zegt de een met een grijns, « je hebt je mand niet goed vast », waarna hij de mand omver schopt. Kuifje trilt van ingehouden woede.



Het jongetje bukt zich om de wegrollende sinaasappels bijeen te zoeken, maar de bruut zet zijn schoen op de hand van de jongen. Dit is te veel voor Kuifje. « Schaam jij je niet ! » roept hij uit. Moedig stormt hij op zijn tegenstander af. De man is veel sterker. Hoe moet dat aflopen ?

WORDT VERVOLGD